



## 106 學年度第 2 次創意與科技學院課程委員會議 會議記錄

時間：中華民國 107 年 03 月 28 日(星期三)下午 13 時 30 分

地點：雲慧樓 U106 會議室

主席：翁院長玲玲

出席委員：

蔡明志主任、陳才主任、張志昇主任、詹丕宗主任

教師代表：高宜滂老師、徐明珠老師

學生代表：彭敬家、戴安興、姚毅

畢業生代表：鄭安妮女士

列席委員：羅榮華辦公室主任

請假委員：戚國雄老師、駱至中老師、宋亞威同學、莊文生先生

紀錄：吳雅靜

### 壹、主席報告

### 貳、報告事項：

### 參、核備事項：

1. 創意與科技學院 107 學年度院基礎課程架構核備（附件一）。
2. 產品與媒體設計學系 107 學年度學士班課程架構核備（附件二）。
3. 傳播學系 107 學年度學士班課程架構核備（附件三）。

### 參、討論事項

#### 提案一

提案單位：創意與科技學院

案由：本學院 107 學年度開課課程，提請討論。

#### 說明：

1. 本學院 107 學年共開設 16 門課程（上下學期各 8 門），共 48 學分數。
2. 必修：

CT00801 創意產業概論，開課人數 85 人。

CT00802 創意產業概論，開課人數 85 人。

必選：

CT102 大眾傳播概論，開課人數 85 人。

CT202 設計概論，開課人數 85 人。

CT302 文化資產概論，開課人數 85 人。

CT402 數位科技概論，開課人數 85 人。

選修：

CT006 創意產業專題（一），開課人數 100 人。

CT007 創意產業專題（二），開課人數 100 人。

討 論：略

決 議：照案通過

提案二

提案單位：本院各學系

案 由：本院各學系之「學習活動週教學活動計畫書」案，提請討論(附件四)。

說 明：依據本校「學習活動週活動實施辦法」辦理。

討 論：略

決 議：照案通過。

肆、臨時動議

伍、散會 (14:15)



## 創意與科技學院課程架構表

107年3月28日106學年度第2次院課程委員會通過

### (107) 學年度新訂課程架構

類 別	課 號	科 目 名 稱	英 文 名 稱	修 別	學 分 數	開 課 年 級		備 註
						年 級	學 期	
院基礎 學程	CT102	大眾傳播概論	Understanding Mass Communication	選修	3	全 年 級	全	四 選 二
	CT202	設計概論	Introduction to Design	選修	3		全	
	CT302	文化資產概論	Introduction to Cultural Assets	選修	3		全	
	CT402	數位科技概論	Introduction to Digital Technology	選修	3		全	
	CT008	創意產業概論	Introduction to Creative Industry	必修	3		全	
	CT006	創意產業專題(一)	Topics on Creative Industry (I)	選修	3		全	
	CT007	創意產業專題(二)	Topics on Creative Industry (II)	選修	3		全	

註：1. 得視實際情況調整授課年級與學期。

2. 完成本學程須至少修滿必修課程3學分、選修課程12學分，共計15個學分。

3. 本學程之概論選修課程共開設四門，至少須修畢二門6學分，增修之學分數可計入本學程之修學分。

# 創意與科技學院 產品與媒體設計學系

## 學士班 課程架構表

107年3月13日106學年度第2次系課程委員會通過  
107年3月28日106學年度第2次院課程委員會通過

### 107 學年新訂課程架構

- 一、本系學士班學生最低畢業學分數 128 學分  
二、通識教育課程 32 學分  
(一) 語文能力課群至少 12 學分  
(二) 共同教育課群至少 2 學分  
(三) 博雅教育課群至少 12 學分  
(四) 現代書院課程至少 6 學分  
三、本系學士班主修領域學分數 72 學分，由以下三個學程組成：  
(一) 創意與科技學院基礎學程 15 學分  
(二) 產品與媒體設計學系核心學程 33 學分  
(三) 本系學士班專業選修學程 (三選一) (配合核心學程規劃)  
四、本系學士班專業選修學程  
(一) 設計培力學程 24 學分  
(二) 創意商品設計學程 21 學分  
(三) 數位媒體設計學程 21 學分  
五、各學程課程如下表：

類 別	課 號	科目名稱	英文名稱	修 別	學分數	開課年級		備 註	
						年級	學期		
系 核 心 學 程	PM101	設計基礎(一)	Design Basis(I)	必修	3	一	上		
	PM102	設計基礎(二)	Design Basis(II)	必修	3	一	下		
	PM203	產品與媒體設計(一)	Product and Media Design (I)	必修	3	二	上		
	PM204	產品與媒體設計(二)	Product and Media Design (II)	必修	3	二	下		
	PM332	設計講座	Seminar on design topics	必修	2	二	下		
	PM357	產品與媒體設計(三)	Product and Media Design (III)	必修	3	三	上		
	PM358	產品與媒體設計(四)	Product and Media Design (IV)	必修	3	三	下		
	PM301	設計實務	Design Project	必修	2	三	下		
	PM427	作品集	Portfolio	必修	3	三	下		
	PM407	設計專題(一)	Thesis for Design Group(I)	必修	4	四	上		
	PM410	設計專題(二)	Thesis for Design Group(II)	必修	4	四	下		
系 專 業 選 修 學 程	設 計 培 力 學 程	PM230	設計表現技法	Design Presentation Techniques	必修	3	一	下	
		PM254	圖文設計	Graphic Design	必修	3	二	下	
		PM356	視覺傳達設計	Visual Arts and Design	必修	3	三	上	
		PM123	模型製作(一)	Model-making Workshop(I)	選修	3	一	上	
		PM125	設計素描	Design Sketching	選修	2	一	上	
		PM121	電腦繪圖	Computer Illustration	選修	3	一	上	
		PM119	設計製圖	Design Drafting	選修	2	一	上	
		PM120	色彩計劃與應用	Principles of Color Design	選修	3	一	下	
PM122	數位影像設計	Digital Image Design	選修	3	一	下			

	PM263	創意表達技法實務	Creative expression techniques Practice	選修	3	二	上	
	PM239	攝影學	Fundamentals of Photography	選修	3	二	上	
	PM273	創意機構設計	Creative Design for Mechanism	選修	3	二	上	
	PM260	設計心理	Form Psychology	選修	3	二	上	
	PM240	商業攝影	Commercial Photography	選修	3	二	下	
	PM262	設計溝通與傳達	Design of communication and convey	選修	3	二	下	
	PM268	創意思考	Creative Thinking	選修	3	二	下	
	PM336	通用設計	Universal Design	選修	3	三	上	
	PM362	設計空間與應用	Space Design	選修	3	三	上	
	PM365	視覺造型設計	Vision Molding Design	選修	3	三	下	
	PM368	材質體驗設計	Material Experience Design	選修	3	三	下	
	PM432	展示設計	Display design	選修	3	四	上	
	PM361	智慧財產權與管理	Intellectual Property And Management	選修	3	四	上	
	PM431	設計企劃與行銷	Design and marketing planning	選修	3	四	下	
創意商品設計學程	PM123	模型製作(一)	Model-making Workshop(I)	必修	3	一	上	
	PM251	電腦輔助設計(一)	Computer-aided design(I)	必修	3	二	上	
	PM366	人因設計	Human Factors Design	必修	3	二	下	
	PM124	模型製作(二)	Model-making Workshop(II)	選修	3	一	下	
	PM230	設計表現技法	Design Presentation Techniques	選修	3	一	下	
	PM236	基礎動畫設計	Animation Fundamentals	選修	3	二	上	
	PM263	創意表達技法實務	Creative expression techniques Practice	選修	3	二	上	
	PM270	未來設計	Futures Design	選修	3	二	上	
	PM271	商品設計案例研討	Product Design Case Study	選修	3	二	下	
	PM 252	電腦輔助設計(二)	Computer-aided design(I)	選修	3	二	下	
	PM266	宗教設計	Religion Design	選修	3	二	下	
	PM369	療癒設計	Healing Style Design	選修	3	三	上	
	PM370	蘭陽文創設計	Cultural Creative Design of Yilan	選修	3	三	上	
	PM371	小確幸設計	Little Fortune Design	選修	3	三	下	
	PM372	樂活設計	LOHAS Design	選修	3	三	下	
數位媒體設計學程	PM122	數位影像設計	Digital Image Design	必修	3	一	下	
	PM360	數位影音實務	Practice of Digital Video	必修	3	二	上	
	PM236	基礎動畫設計	Animation Fundamentals	必修	3	二	下	
	PM230	設計表現技法	Design Presentation Techniques	選修	3	一	下	
	PM263	創意表達技法實務	Creative expression techniques Practice	選修	3	二	上	
	PM253	網頁設計	Web Design	選修	3	二	上	
	PM272	腳本設計	Scenario Design	選修	3	二	上	

	PM267	行動裝置遊戲設計實務	Games designed for mobile devices practice	選修	3	二	下	
	PM269	數位音效設計	Digital Sound Effect	選修	3	二	下	
	PM338	互動介面設計	Interactive Interface Design	選修	3	三	上	
	PM367	數位音效設計實務	Digital Sound Effect Practice	選修	3	三	上	
	PM430	進階動畫設計	Advanced Animation	選修	3	三	上	
	PM343	多媒體企劃整合設計	Advanced Multimedia Design	選修	3	三	下	
	PM364	數位插畫與繪本設計	Digital Illustration and Picture Book Design	選修	3	三	下	

註：得視實際情況調整授課年級與學期。

# 創意與科技學院 傳播學系 課程架構表

(107) 學年度以後入學新生適用

107年03月08日106學年度傳播學系第二次系課程委員會會議通過

107年3月28日106學年度第2次院課程委員會通過

- 一、本系學士班學生最低畢業學分數 128 學分  
 二、通識教育課程 32 學分  
 三、本系學士班修習學分數 **68** 學分，由以下三個學程組成：  
 (一) (院) 創意與科技學院基礎學程 **15** 學分  
 (二) (系) 傳播系核心學程 32 學分  
 (三) 本系學士班專業選修學程 21 學分  
 1. 創意傳播學程 (**數位媒體組主修**)  
 2. 行銷傳播學程 (**廣告公關組主修**)  
 3. 流行音樂傳播學程 (**流行音樂傳播組主修**)  
 四、輔修學程至少 21 學分，可為本系或其他院、系任何一學程。

### 五、自由選修 7 學分

類別	課號	科目名稱	英文名稱	修別	學分數	開課年級		備註	
						年級	學期		
系核心學程	CN155	媒體寫作	Media Writing	必修	3	一	上		
	CN302	廣告學	Advertising	必修	3	一	上		
	CN126	國語正音與口語表達	Mandarin pronunciation and oral expression	必修	3	一	下		
	CN156	影音製作	Video Production	必修	3	一	下		
	CN224	傳播英文 I	Communication English I	必修	3	二	上		
	CN201	傳播理論	Communication Theories	必修	3	二	上		
	CN254	傳播研究方法	Communication Research Methods	選修	3	二	下	二必選一	
	CN231	傳播統計學	Communication Statistics	選修	3	二	下		
	CN253	傳播英文 II	Communication English II	選修	3	二	下	三必選一	
	CN225	性別與傳播	Gender & Communication	選修	3	二	下		
	CN255	媒體識讀教育	Media Literacy	選修	3	二	下		
	CN353	傳播倫理與法規	Communication Ethics and Law	選修	3	三	上	四必選一	
	CN114	傳播史	History of Communication	選修	3	三	上		
	CN116	傳播新科技	New Communication Technologies	選修	3	三	上		
	CN345	媒介經營與管理	Media Management	選修	3	三	上		
	CN367	校內媒體實習	Media internship on campus	必修	1	三	上		
	CN426	畢業實習	Graduation Internship	必修	1	四	上		
	CN429	畢業製作 I	Graduation Project	必修	1	四	上		
CN428	畢業製作 II	Graduation Project	必修	2	四	下			
系專業選修學程	創意傳播學程	CN115	攝影原理與實務	Principles and Practice for Photograph	必修	3	一	上	
		CN157	新聞學	Journalism	必修	3	一	下	
		CN256	採訪寫作	Reporting and Writing	選修	3	二	上	二必選一
		CN128	戲劇概論	Introduction of Drama	選修	3	二	上	
		CN337	深度報導與個案討論	In-Depth Reporting and Case Study	選修	3	二	下	二必選一
		CN257	影視編導與製作	Video Directing and Production	選修	3	二	下	
		CN354	數位編輯原理與實務	Principles and Practice for Digital Editing	選修	3	三	上	
		CN355	紀錄片製作	Documentary Production	選修	3	三	上	
		CN356	網路創意與傳播	Internet Creativity and Communication	必修	3	三	下	
	CN421	數位內容與出版	Digital Content and Publishing	選修	3	三	下	二必選一	
	CN357	電視節目製作	Television Production	選修	3	三	下		
	行銷傳播學程	CN304	公共關係學	Introduction to Public Relations	必修	3	一	上	
		CN129	色彩理論與傳播應用	Color Theory and Communication	必修	3	一	下	
		CN130	插畫技法與媒體表現	Illustration and Media	選修	3	一	下	
CN229		廣告企劃與策略	Advertising Planning and Strategy	選修	3	二	上	二必選一	
CN213		電腦多媒體製作	Computer Multi-media Production	選修	3	二	上		
CN230	公關企劃與策略	Public Relations Planning and Strategy	選修	3	二	下	二必選一		

		CN258	數位影像製作	Digital Image Making	選修	3	二	下	三必選一
		CN346	整合行銷傳播	Integrated Marketing Communication	選修	3	三	上	
		CN343	平面媒體廣告製作	Print Media Advertising Production	選修	3	三	上	
		CN358	微電影製作	Mini-film production	選修	3	三	上	
		CN359	網路行銷企劃與策略	Internet Marketing Planning and Strategy	必修	3	三	下	二必選一
		CN360	品牌形象企畫與製作	Branding Planning	選修	3	三	下	
		CN131	圖像敘事與傳播	<b>Image Narration and</b> Communication	選修	3	三	下	
系專業選修學程	流行音樂傳播學程	CN135	流行音樂在媒體之運用	Pop Music in Mass Media	必修	3	一	上	二必選一
		CN136	流行音樂專題	Topics of Pop Music	必修	3	一	下	
		CN137	數位音樂	Discourse of Pop Music	必修	3	二	上	
		CN259	廣播音樂節目企畫策略	Radio Music Program Planning and Strategy	選修	3	二	下	
		CN260	廣告及微電影配樂	Advertising and Mini-film Score	選修	3	二	下	二必選一
		CN361	廣播頻道經營策略 I	Radio Management and Strategy I	選修	3	三	上	
		CN362	流行音樂行銷企畫與策略	Pop Music Marketing Planning and Strategy	選修	3	三	上	二必選一
		CN363	廣播頻道經營策略 II	Radio Management and Strategy II	必修	3	三	下	
		CN366	流行音樂策展	Pop Music Concert Curation	選修	3	三	下	
		CN365	流行音樂影像創作	Music Video Creation	選修	3	三	下	二必選一



## 佛光大學「學習活動週教學活動計畫」規劃表

申請人	蔡明志	填表日期	107.3.23								
單位	創意與科技學院 文化資產與創意學系(所)	職稱	主任								
活動地點	新竹縣市/桃園市大溪區	參加人數	預計126人								
活動計畫名稱	客家軸線台三線文化體驗										
計畫目標	1.全系學生共同參與，走出校園進入田野現場，進行跨領域、跨年級的學習體驗，並將課堂所學與田野現場相互映證。 2.選擇具豐富族群與多元文化之場域(新竹縣市與桃園市)，讓參與學生能夠認識並了解文化差異，以及在不同文化現場會遭遇到的各種問題，並策擬解決之道。										
計畫執行日期	自107年4月30日至107年5月2日										
學制	<input type="checkbox"/> 博士班 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士班 <input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 碩專班										
計畫內容	古人云：「讀萬卷書，不如行萬里路。」文化資產與創意學系注重文化以及歷史資產，保護舊有文化並注入新的創意產生價值是本學系很重要的一環，藉由學習活動週的機會，這次至桃竹地區進行3天2夜校外教學，學生可以實際看到文化資產的實體，並且介紹文化資產再造的實例分享師生，文創該怎麼進行，也透過師生間的互動及探討，以達到教學相長的作用，選擇具豐富族群與多元文化之場域(桃竹地區)，讓參與學生能夠了解文化差異，以及在不同文化現場會遭遇到的不同問題，並策擬解決之道，不但學生更能體會老師平時所教的，也能使知識實體化，做為日後發展之依據。										
實施方式	以3天2夜校外教學方式進行，行程如下示：										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>日期</th> <th>行程</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>04月30日 (一)</td> <td>新竹縣  <ul style="list-style-type: none"> <li>關西鎮中正路(石店子老街)：石店子冶茶49(49號)、Dream Theater 52(52號)、Hi Look平面設計工作室(56號)、關西關係實驗生活壹號店(62號)、萍手作(65號)、石店子69有機書(69號，下午1點開)、關西分駐所、葫作啡為藝術坊(博愛路55號)、錦泰觀光茶廠(since 1936)、臺紅茶業文化館(since 1937)；關西仙草博物館。</li> <li>峨眉鄉富興老街與富興老茶廠</li> <li>竹東文創藝術村</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>05月01日 (二)</td> <td>新竹市(竹塹城)  <ul style="list-style-type: none"> <li>竹塹舊城文化探索活動</li> <li>南寮漁港看夕陽</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>05月02日 (三)</td> <td>桃園市大溪區  <ul style="list-style-type: none"> <li>國定古蹟李騰芳古宅(團體須先於參觀前10天預約申請)</li> <li>(沿普濟路)桃園市立木藝生態博物館(壹號館、武德殿暨附屬建築、四連棟、藝師館)／大溪相撲場遺址／大溪公會堂(整修中)</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>			日期	行程	04月30日 (一)	新竹縣 <ul style="list-style-type: none"> <li>關西鎮中正路(石店子老街)：石店子冶茶49(49號)、Dream Theater 52(52號)、Hi Look平面設計工作室(56號)、關西關係實驗生活壹號店(62號)、萍手作(65號)、石店子69有機書(69號，下午1點開)、關西分駐所、葫作啡為藝術坊(博愛路55號)、錦泰觀光茶廠(since 1936)、臺紅茶業文化館(since 1937)；關西仙草博物館。</li> <li>峨眉鄉富興老街與富興老茶廠</li> <li>竹東文創藝術村</li> </ul>	05月01日 (二)	新竹市(竹塹城) <ul style="list-style-type: none"> <li>竹塹舊城文化探索活動</li> <li>南寮漁港看夕陽</li> </ul>	05月02日 (三)	桃園市大溪區 <ul style="list-style-type: none"> <li>國定古蹟李騰芳古宅(團體須先於參觀前10天預約申請)</li> <li>(沿普濟路)桃園市立木藝生態博物館(壹號館、武德殿暨附屬建築、四連棟、藝師館)／大溪相撲場遺址／大溪公會堂(整修中)</li> </ul>
日期	行程										
04月30日 (一)	新竹縣 <ul style="list-style-type: none"> <li>關西鎮中正路(石店子老街)：石店子冶茶49(49號)、Dream Theater 52(52號)、Hi Look平面設計工作室(56號)、關西關係實驗生活壹號店(62號)、萍手作(65號)、石店子69有機書(69號，下午1點開)、關西分駐所、葫作啡為藝術坊(博愛路55號)、錦泰觀光茶廠(since 1936)、臺紅茶業文化館(since 1937)；關西仙草博物館。</li> <li>峨眉鄉富興老街與富興老茶廠</li> <li>竹東文創藝術村</li> </ul>										
05月01日 (二)	新竹市(竹塹城) <ul style="list-style-type: none"> <li>竹塹舊城文化探索活動</li> <li>南寮漁港看夕陽</li> </ul>										
05月02日 (三)	桃園市大溪區 <ul style="list-style-type: none"> <li>國定古蹟李騰芳古宅(團體須先於參觀前10天預約申請)</li> <li>(沿普濟路)桃園市立木藝生態博物館(壹號館、武德殿暨附屬建築、四連棟、藝師館)／大溪相撲場遺址／大溪公會堂(整修中)</li> </ul>										

	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;"></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新南老街（中山路）：建成商行、蘭室、新南 12 文創實驗商行……</li> <li>• 法鼓山齋明寺（桃園市定古蹟&amp;增建得獎）</li> </ul> </td> </tr> </table>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 新南老街（中山路）：建成商行、蘭室、新南 12 文創實驗商行……</li> <li>• 法鼓山齋明寺（桃園市定古蹟&amp;增建得獎）</li> </ul>																																														
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 新南老街（中山路）：建成商行、蘭室、新南 12 文創實驗商行……</li> <li>• 法鼓山齋明寺（桃園市定古蹟&amp;增建得獎）</li> </ul>																																																
<p>效益評估</p>	<p>學生獲益程度：學生可獲得對於文化資產與創意學系在各核心課程（文化資產、文化創意、博物館、人類學、考古、社區營造）實地田野調查、跨域學習與整合運用的能力。並且可以學習到觀察社會現象與問題、並嘗試提出解決問題的創意策略的能力。透過走出教室、走出校園，學生可以實際體會到文化資產維護與營造的心路歷程，並且走入次文化，從次文化中去尋找其中的奧妙與精隨，在多元文化的融合下，創造出新的創意。</p> <p>執行成效：此次活動是由系上老師和文化資產與創意學系系學會共同籌備規劃而舉辦的，透過這次活動更增進了系會人員規劃與舉辦活動的能力；對於參與的學生來說，這次活動走訪了許多客家文化資產，使在課堂上透過老師口中所描述的知識可以活生生地呈現在學生面前。透過彼此交流，使得系上學生以及老師更能融入彼此，有助於往後的教學能達到更大的效益。</p>																																																
<p>經費來源與額度</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">序號</th> <th style="width: 20%;">項目</th> <th style="width: 15%;">數量</th> <th style="width: 10%;">單價</th> <th style="width: 10%;">小計</th> <th style="width: 35%;">備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>交通費</td> <td>3 輛*3 天</td> <td>12600</td> <td>113400</td> <td>遊覽車</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>膳食費</td> <td>126 人*3 天</td> <td>210</td> <td>79380</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>住宿費</td> <td>126 人*2 晚</td> <td>700</td> <td>176400</td> <td>含早餐</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>保險</td> <td>126</td> <td>41</td> <td>5166</td> <td>100 萬保額</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>導覽費</td> <td>3</td> <td>1600</td> <td>4800</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>二代健保單位補充保費</td> <td>1</td> <td>92</td> <td>92</td> <td></td> </tr> <tr style="background-color: yellow;"> <td colspan="4" style="text-align: center;">總 計</td> <td>379238</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>申請 107 年高教深耕計畫補助 20 萬元，餘以報名費自理。</p>	序號	項目	數量	單價	小計	備註	1	交通費	3 輛*3 天	12600	113400	遊覽車	2	膳食費	126 人*3 天	210	79380		3	住宿費	126 人*2 晚	700	176400	含早餐	4	保險	126	41	5166	100 萬保額	5	導覽費	3	1600	4800		6	二代健保單位補充保費	1	92	92		總 計				379238	
序號	項目	數量	單價	小計	備註																																												
1	交通費	3 輛*3 天	12600	113400	遊覽車																																												
2	膳食費	126 人*3 天	210	79380																																													
3	住宿費	126 人*2 晚	700	176400	含早餐																																												
4	保險	126	41	5166	100 萬保額																																												
5	導覽費	3	1600	4800																																													
6	二代健保單位補充保費	1	92	92																																													
總 計				379238																																													
<p>備 考</p>	<p>未參加此學習活動週活動的同學以自主學習報告代替，設定以博物館、社區、文化產業、文化資產、文化創意、文化觀光等相關主題手寫報告至少 2000 字以上，必需檢附相關參訪主題的票根或照片佐證，5 月 11 日(五)前繳交至系辦。並依規定至學生請假系統全週請假，違者當週視同曠課，學系必修課程平時成績皆將扣分處理。</p>																																																