

104 學年度第 4 次創意與科技學院課程委員會議 會議記錄

時間：中華民國 105 年 5 月 5 日(星期四)中午 12 時 10 分

地點：雲起樓 406 會議室

主席：翁院長玲玲

出席委員：

當然代表：陳才主任、張志昇主任、詹丕宗主任

教師代表：羅中峰老師、夏傳儀老師、高宜滂老師、徐明珠老師

學生代表：林晏如、吳燕雯

畢業生代表：張世杰先生

請假委員：潘禧主任、王曉琳、李怡萱、楊碧村先生

紀錄：吳雅靜

壹、主席報告(略)

貳、報告事項：

因應校方學分縮減政策，本院院基礎學程開課模式亦需配合調整。

參、核備案報告

1. 產品與媒體設計學系 105 學年度學士班課程架構核備案(附件一)。
2. 創意與科技學院 105 學年度課程架構核備案(附件二)。

肆、討論事項

提案一

提案單位：創意與科技學院

案由：本學院 105 學年度上學期開課課程，提請討論。

說明：1. 本學院 105 學年度上學期共開出十二門課程，共 40 學分數。

2. 開課課程為

必修：

CT00401 創意產業概論(一)(文資系老師)，開課人數 85 人。

CT00402 創意產業概論(一)(產媒系老師)，開課人數 85 人。

CT00403 創意產業概論(一)(資應系老師)，開課人數 85 人。

CT00404 創意產業概論(一)(傳播系老師)，開課人數 85 人。

CT00501 創意產業實務 (各系老師), 開課人數 35 人。

CT00502 創意產業實務 (各系老師), 開課人數 35 人。

CT00503 創意產業實務 (各系老師), 開課人數 35 人。

CT00504 創意產業實務 (各系老師), 開課人數 35 人。

領域選修：

CT102 大眾傳播概論 (傳播系老師), 開課人數 85 人。

CT202 設計概論 (產媒系老師), 開課人數 85 人。

CT302 文化資產概論 (文資系老師), 開課人數 85 人。

CT402 數位科技概論 (資應系老師), 開課人數 85 人。

討 論：略

決 議：照案通過

提案二

提案單位：文化資產與創意學系

案 由：制定文化資產與創意學系 105 級學士班課程架構案，提請討論(附件二)。

說 明：1.業經文化資產與創意學系 105 年 1 月 7 日 104 學年度第三次系課程委員會審議通過。

2.文化創意學程共計「**修改課別及課號**」一門課程，「設計素描」由必修改為選修。

討 論：略

決 議：照案通過。

提案三

提案單位：傳播學系

案 由：制定傳播學系 105 級學士班課程架構案，提請討論(附件四)。

說 明：1.業經傳播學系 105 年 12 月 9 日 104 學年度第三次系課程委員會

議審議通過。

2. 為調整各學程之課程配置，重新審視系核心學程以及專業選修學程規劃。
3. 系核心學程共計「**新增**」九門課程，必修「媒體寫作」、「廣告學」、「影音製作」、「校內媒體製作」，領域選修「傳播統計學」、「媒體識讀教育」、「傳播倫理與法規」、「傳播新科技」、「媒介經營與管理」。本學程共計「**刪除**」三門課程，必修「採訪寫作」、「媒介實務」；領域選修「新聞學」。本學程共計「**修改課別及課號**」一門課程，領域選修「傳播研究方法」。本學程共計「**修改開課年級**」一門課程，領域選修「傳播研究方法」。本學程共計「**修改學分數及課號**」一門課程，必修「畢業製作」。
4. 創意傳播學程共計「**新增**」五門課程，必修「新聞學」；領域選修「採訪寫作」、「影視編導與製作」、「紀錄片製作」、「電視節目製作」。本學程共計「**刪除**」九門課程，必修「傳播理論與法規」、「廣播電視製作(Ⅰ)」、「廣播電視製作(Ⅱ)」；領域選修「媒體寫作」、「影像編導與腳本設計」、「傳播倫理與法規」、「傳播新科技」、「電視創意企劃」、「多媒體設計與實務」、「新聞動畫製作」。本學程共計「**修改課別及課號**」三門課程，必修「攝影原理與實務」、「網路創意與傳播」；領域選修「數位編輯原理與實務」。本學程共計「**修改開課年級**」一門課程，領域選修「深度報導與個案討論」。
5. 行銷傳播學程共計「**新增**」四門課程，必修「公共關係學」；領域選修「數位影像製作」、「微電影製作」、「品牌形象企劃與製作」。本學程共計「**刪除**」七門課程，必修「廣告學理與實務」、「公共關係學理與實務」；領域選修「電子媒體廣告製作」、「網路媒體廣告製作」、「媒介經營與管理」、「傳播統計學」、「閱聽

行為調查與分析」。本學程共計「**修改課別及課號**」二門課程，必修「網路行銷企劃與策略」；領域選修「色彩理論與傳播應用」。本學程共計「**修改開課年級**」二門課程，領域選修「插畫技法與媒體表現」、「圖像敘事與傳播」。

6. 流行音樂傳播學程共計「**新增**」五門課程，必修「廣播頻道經營策略Ⅱ」；領域選修「廣播音樂節目企劃策略」、「廣告及微電影配樂」、「廣播頻道經營策略Ⅰ」、「流行音樂行銷企劃與策略」。本學程共計「**刪除**」六門課程，領域選修「多媒體設計與實務」、「數位內容與出版」、「網路創意與傳播」、「閱聽行為調查與分析」、「網路行銷企劃與策略」、「整合行銷傳播」。本學程共計**修改課別及課號**二門課程，領域選修「流行音樂策展」、「流行音樂影像創作」。

7. 原住民傳播學程共計「**刪除**」六門課程，必修「廣播電視製作（Ⅰ）」、「廣播電視製作（Ⅱ）」、「公共關係學理與實務」；領域選修「攝影原理與實務」、「公關企劃與策略」、「整合行銷傳播」。本學程共計「**修改學分數及課號**」二門課程，必修「原住民族文創技藝Ⅰ」、「原住民族文創技藝Ⅱ」。本學程共計「**修改開課年級**」三門課程，必修「原住民族文創技藝Ⅰ」、「原住民族文創技藝Ⅱ」、「原住民族公共議題與法規政策」。

討 論：略

決 議：照案通過。

提案四

提案單位：資訊應用學系

案 由：制定資訊應用學系 105 級學士班課程架構案，提請討論(附件五)。

說 明：1. 業經資訊應用學系 106 年 5 月 4 日 104 學年度第七次系課程委員會議審議通過。

2. 為了讓學程更為符合同學就學、就業所需，也更加貼近時代脈動

與專業技術演變趨勢，進行調整各學程之課程配置並重新審視系核心學程以及專業選修學程規劃。

3. 系核心學程共計「**新增**」一門課程，選修「離散數學」。
4. 資訊系統與管理學程共計「**刪除**」二門課程，選修「計算機數學」、「決策支援系統」。
5. 網路與多媒體學程共計「**新增**」一門課程，選修「物聯網概論」。本學程共計「**刪除**」二門課程，選修「計算機數學」、「網路管理」。
6. 遊戲與動畫學程共計「**新增**」三門課程，必修「數位遊戲設計概論」；選修「遊戲特效設計與製作」、「手機遊戲設計」。本學程共計「**刪除**」三門課程，必修「遊戲開發與腳本實作」；選修「影
音
辨識概論」、「軟體工程概論」。本學程共計「**修改開課年級**」門課程，選修「3D 遊戲程式設計」。
7. 數位內容設計學程共計「**新增**」三門課程，選修「圖像繪製與編輯」、「2D 動畫企劃與實作」、「3D 動畫企劃與實作」。本學程共計「**刪除**」三門課程，選修「線上課程帶領方法與技巧」、「數位內容評鑑」、「課程開發與學習平台管理」。本學程共計「**修改課別及課號**」四門課程，必修「數位影音編輯」、「遊戲開發與腳本實作」；選修「數位學習概論」、「數位教學設計」。

討 論：略

決 議：照案通過。

參、臨時動議

肆、散會(13:00)

創意與科技學院產品與媒體設計學系 學士班 課程架構表

105 年 3 月 22 日 104 學年度第 6 次系課程委員會通過

105 學年度入學新生適用

- 一、本系學士班學生最低畢業學分數 128 學分
- 二、通識教育課程 32 學分
 - (一) 大學核心課程至少 26 學分
 - (二) 現代書院課程至少 6 學分
- 三、本系學士班主修領域學分數 72 學分，由以下三個學程組成：
 - (一) 創意與科技學院基礎學程 22 學分
 - (二) 產品與媒體設計學系核心學程 33 學分
 - (三) 本系學士班專業選修學程 (三選一) (配合核心學程規劃)
- 四、本系學士班專業選修學程
 - (一) 設計培力學程 24 學分
 - (二) 創意商品設計學程 21 學分
 - (三) 數位媒體設計學程 21 學分
- 五、各學程課程如下表：

類 別	課 號	科 目 名 稱	英 文 名 稱	修 別	學 分 數	開 課 年 級		備 註	
						年 級	學 期		
系 核 心 學 程	PM101	設計基礎(一)	Design Basis(I)	必修	3	一	上		
	PM102	設計基礎(二)	Design Basis(II)	必修	3	一	下		
	PM203	產品與媒體設計(一)	Product and Media Design (I)	必修	3	二	上		
	PM204	產品與媒體設計(二)	Product and Media Design (II)	必修	3	二	下		
	PM332	設計講座	Seminar on design topics	必修	2	二	下		
	PM357	產品與媒體設計(三)	Product and Media Design (III)	必修	3	三	上		
	PM358	產品與媒體設計(四)	Product and Media Design (IV)	必修	3	三	下		
	PM301	設計實務	Design Project	必修	2	三	下		
	PM427	作品集	Portfolio	必修	3	三	下		
	PM407	設計專題(一)	Thesis for Design Group(I)	必修	4	四	上		
PM410	設計專題(二)	Thesis for Design Group(II)	必修	4	四	下			
系 專 業 選 修 學 程	設 計 培 力 學 程	PM230	設計表現技法	Design Presentation Techniques	必修	3	一	下	
		PM254	圖文設計	Graphic Design	必修	3	二	下	
		PM356	視 傳 設 計	Visual Arts and Design	必修	3	三	上	
		PM123	模 製 作(一)	Model-making Workshop(I)	選修	3	一	上	
		PM125	設計素描	Design Sketching	選修	2	一	上	
		PM121	電 繪 圖	Computer Illustration	選修	3	一	上	
		PM119	設計製圖	Design Drafting	選修	2	一	上	
		PM120	色彩計劃與應用	Principles of Color Design	選修	3	一	下	
		PM122	數位影像設計	Digital Image Design	選修	3	一	下	
		PM263	創意表 技法實務	Creative expression techniques Practice	選修	3	二	上	
PM239	攝影學	Fundamentals of Photography	選修	3	二	上			

	PM273	創意機構設計	Creative Design for Mechanism	選修	3	二	上	
	PM260	設計心理	Form Psychology	選修	3	二	上	
	PM240	商業攝影	Commercial Photography	選修	3	二	下	
	PM262	設計 通與傳	Design of communication and convey	選修	3	二	下	
	PM268	創意	Creative Thinking	選修	3	二	下	
	PM336	通用設計	Universal Design	選修	3	三	上	
	PM362	設計 間與應用	Space Design	選修	3	三	上	
	PM365	視 設計	Vision Molding Design	選修	3	三	下	
	PM368	體 設計	Material Experience Design	選修	3	三	下	
	PM432	展 設計	Display design	選修	3	四	上	
	PM361	產 與管理	Intellectual Property And Management	選修	3	四	上	
	PM431	設計企劃與行銷	Design and marketing planning	選修	3	四	下	
創意商品設計學程	PM123	模 製作(一)	Model-making Workshop(I)	必修	3	一	上	
	PM251	電 設計(一)	Computer-aided design(I)	必修	3	二	上	
	PM366	人因設計	Human Factors Design	必修	3	二	下	
	PM124	模 製作(二)	Model-making Workshop(II)	選修	3	一	下	
	PM230	設計表現技法	Design Presentation Techniques	選修	3	一	下	
	PM236	基礎動畫設計	Animation Fundamentals	選修	3	二	上	
	PM263	創意表 技法實務	Creative expression techniques Practice	選修	3	二	上	
	PM270	設計	Futures Design	選修	3	二	上	
	PM271	商品設計案 研討	Product Design Case Study	選修	3	二	下	
	PM 252	電 設計(二)	Computer-aided design(I)	選修	3	二	下	
	PM266	宗教設計	Religion Design	選修	3	二	下	
	PM369	設計	Healing Style Design	選修	3	三	上	
	PM370	文創設計	Cultural Creative Design of Yilan	選修	3	三	上	
	PM371	設計	Little Fortune Design	選修	3	三	下	
	PM372	樂 設計	LOHAS Design	選修	3	三	下	
數位媒體設計學程	PM122	數位影像設計	Digital Image Design	必修	3	一	下	
	PM360	數位影音實務	Practice of Digital Video	必修	3	二	上	
	PM236	基礎動畫設計	Animation Fundamentals	必修	3	二	下	
	PM230	設計表現技法	Design Presentation Techniques	選修	3	一	下	
	PM263	創意表 技法實務	Creative expression techniques Practice	選修	3	二	上	
	PM253	網 設計	Web Design	選修	3	二	上	
	PM272	腳本設計	Scenario Design	選修	3	二	上	

PM267	行動 置遊戲設計實務	Games designed for mobile devices practice	選修	3	二	下	
PM269	數位音效設計	Digital Sound Effect	選修	3	二	下	
PM338	動介 設計	Interactive Interface Design	選修	3	三	上	
PM367	數位音效設計實務	Digital Sound Effect Practice	選修	3	三	上	
PM430	進 動畫設計	Advanced Animation	選修	3	三	上	
PM343	多媒體企劃整合設計	Advanced Multimedia Design	選修	3	三	下	
PM364	數位插畫與繪本設計	Digital Illustration and Picture Book Design	選修	3	三	下	

註： 視實 調整 課年級與學期。

系所主管 :

學院院長 :



創意與科技學院 課程架構表

(105) 學年度以 入學新生適用

104 年 3 月 25 日 103 學年度第 3 次院課程核備
104 年 4 月 15 日 103 學年度第 4 次教務會議核備

一、創意與科技學院基礎學程 22 學分								
二、各學程課程如下表：								
類 別	課 號	科目名稱	英文名稱	修 別	學分數	開課年級		備 註
						年 級	學 期	
院基礎 學程	CT102	大眾傳播概論	Understanding Mass Communication	領域選修	3	年		四 選 二
	CT202	設計概論	Introduction to Design	領域選修	3			
	CT302	文化資 概論	Introduction to Cultural Assets	領域選修	3			
	CT402	數位科技概論	Introduction to Digital Technology	領域選修	3			
	CT003	創意 業概論 (一)	Introduction to Creative Industry (I)	必修	3	年	上	
	CT004	創意 業概論 (二)	Introduction to Creative Industry (II)	必修	3	年	下	
	CT005	創意 業實務	Creative Industry Practicum	必修	4	年		
	CT006	創意 業專題(一)	Topics on Creative Industry (I)	選修	3	級	上	
	CT007	創意 業專題(二)	Topics on Creative Industry (II)	選修	3	級	下	

註：1. 視實 調整 課年級與學期。

2. 成本學程 至少修 必修課程10學分、領域選修課程6學分及選修課程6學分，共計22個學分。

3. 本學程之領域選修課程共開設四門，至少 修畢二門 6 學分，增修之學分數 計入本學程之選修學分。

文化資產與創意學系 105 課程架構修

照表

修							修						
學 程 名 稱	課 號	科 目 名 稱	修 別	學 分 數	開 課 年 級	動 說 明	學 程 名 稱	課 號	科 目 名 稱	修 別	學 分 數	開 課 年 級	動 說 明
文 化 創 意 學 程	CA221	文化創意概論	必	3	一		文 化 創 意 學 程	CA221	文化創意概論	必	3	一	
	CA225	學與創意	必	2	二			CA225	學與創意	必	2	二	
	CA404	創意 學經 導讀	必	3	四			CA404	創意 學經 導讀	必	3	四	
	CA206	華人 會與文化	領域 選修	3	二			CA206	華人 會與文化	領域選 修	3	二	
	CA207	台 原住民 會與文化	領域 選修	3	二			CA207	台 原住民 會與文化	領域選 修	3	二	
	CA135	設計素描	選	2	一	調整修別		CA107	設計素描	必	2	一	
	CA132	策展專題	選	2	四			CA132	策展專題	選	2	四	
	CA215	數位影像製作	選	3	一			CA215	數位影像製作	選	3	一	
	CA216	數位動 影像合成	選	3	二			CA216	數位動 影像合成	選	3	二	
	CA255	數位攝影學	選	3	二			CA255	數位攝影學	選	3	二	
	CA318	網 設計	選	3	二			CA318	網 設計	選	3	二	
	CA217	文化創意設計	選	3	四			CA217	文化創意設計	選	3	四	
	CA315	數位影視製作	選	3	三			CA315	數位影視製作	選	3	三	
	CA316	媒體專題設計	選	3	三			CA316	媒體專題設計	選	3	三	
	CA252	宜 地方文化	選	2	二			CA252	宜 地方文化	選	2	二	
	CA357	台 技藝文化	選	2	三			CA357	台 技藝文化	選	2	三	
	CA314	中 學概論	選	2	三			CA314	中 學概論	選	2	三	
	CA353	類	選	2	三			CA353	類	選	2	三	
	CA456	中 與傳統文化	選	2	四			CA456	中 與傳統文化	選	2	四	
	CA341	生 學	選	2	三			CA341	生 學	選	2	三	
	CA453	流行文化	選	2	四			CA453	流行文化	選	2	四	
	CA317	媒 與設計	選	3	一			CA317	媒 與設計	選	3	一	
	CA427	視 文化資產	選	2	四			CA427	視 文化資產	選	2	四	
	CA358	音樂文化	選	2	三			CA358	音樂文化	選	2	三	
	CA455	藝術概論	選	2	二			CA455	藝術概論	選	2	二	
	CA134	物 實習	選	3	二			CA134	物 實習	選	3	二	
	CA245	營 實習	選	3	二			CA245	營 實習	選	3	二	
	CA313	實習	選	3	三			CA313	實習	選	3	三	
CA324	文化產業實習	選	3	三		CA324	文化產業實習	選	3	三			
CA429	數位文化產業實習	選	3	三		CA429	數位文化產業實習	選	3	三			

附註：一. 修 項目係 與上學年度課程架構 照修 之 形。」

二. 修 請用「 體、 色 並加 線」 為辨識。



創意與科技學院 文化資產與創意學系 課程架構表

105 年 1 月 7 日 104 學年度第 3 次系課程委員會通過

(105) 學年度入學新生適用

- 一、本系學士班學生畢業學分數 128 學分
 二、通識教育課程 32 學分
 三、本系學士班主修領域學分數 72 學分，由以下三個學程組成：
 (一) (院) 創意與科技基礎學程 22 學分
 (二) (系) 文化資產核心學程 27 學分
 (三) 本系學士班專業選修學程 (二選一) (配合核心學程規劃)
 四、本系學士班專業選修學程
 (一) 文化創意學程 23 學分 **必修 8 學分、領域選修 3 學分、選修 12 學分**
 (二) 文化 學程 23 學分 **必修 9 學分、領域選修 2 學分、選修 12 學分**
 五、各學程課程如下表：

類 別	課號	科目名稱	英文名稱	修別	學分數	開課年級		備註	
						年級	學期		
文化資產 系核心學程	CA101	文化人類學概論	Introduction to Cultural Anthropology	必	3	一	上		
	CA131	物 學概論	Introduction to Museumology	必	3	一	上		
	CA104	調查與文化書寫	Fieldwork and Ethnography	必	3	一	下		
	CA241	營 概論	Introduction to Community Development	必	2	一	下		
	CA209	台 會發展	History of Taiwan Social Development	必	3	二	上		
	CA361	台 民文化資產	Taiwan Layman Cultural Assets	必	3	二	下		
	CA305	會與文化研究理論	Theory of Social and Cultural Studies	必	2	三	上		
	CA402	文化政策與行政	Cultural Policy and Regulations	必	3	四	上		
	CA403	文化資產倫理	Ethics of Cultural Assets Management	必	2	四	下		
	CA405	畢業製作	Project of Graduation	必	3	四	下		
系專業選修學程	文化創意 學程	CA221	文化創意概論	Introduction to Cultural Reinvention	必	3	一	下	
		CA225	學與創意	Introduction to Aesthetics	必	2	二	上	
		CA404	創意 學經 導讀	Classical Texts of the Creative Philosophers	必	3	四	上	
		CA206	華人 會與文化	Han Chinese Society and Culture	領域選 修	3	二	上	二選一
		CA207	台 原住民 會與文化	Taiwan Aboriginal Society and Culture	領域選 修	3	二	下	二選一
		CA107 CA135	設計素描	Design Sketching	必 選	2	一	上	調整修別
		CA132	策展專題	Exhibition Planning	選	2	四	上	
		CA215	數位影像製作	Digital Image Production	選	3	一	下	課 1

	CA216	數位動 影像合成	Digital Dynamic Image Composition	選	3	二	上	課 1
	CA255	數位攝影學	Digital Photography	選	3	二	下	課 1
	CA318	網 設計	Webpage design	選	3	二	上	課 1
	CA217	文化創意設計	Culture Creative Design	選	3	四	上	課 2
	CA315	數位影視製作	Digital Video Production	選	3	三	下	課 2
	CA316	媒體專題設計	Media Design Projects	選	3	三	上	課 2
	CA252	宜 地方文化	Yilan Local Culture	選	2	二	下	課 3
	CA357	台 技藝文化	Taiwan Arts ans Crafts Culture	選	2	三	下	課 3
	CA314	中 學概論	Introduction to Han Chinese Medicine	選	2	三	上	課 4
	CA353	類	Alternative Medicine	選	2	三	上	課 4
	CA456	中 與傳統文化	Chinese medicine and traditional culture	選	2	四	上	課 4
	CA341	生 學	Communal Living Aesthetics	選	2	三	上	課 5
	CA453	流行文化	Popular Culture	選	2	四	下	課 5
	CA317	媒 與設計	Artistic Materials and Design	選	3	一	下	課 5
	CA427	視 文化資產	Visual Culture Assets	選	2	四	下	
	CA358	音樂文化	Music and Culture	選	2	三	下	課 6
	CA455	藝術概論	Study of Refined Culture	選	2	二	下	課 6
	CA134	物 實習	Museum Practicum	選	3	二	下	實習課程 文化 學程主開
	CA245	營 實習	Community Development Practicum	選	3	二	下	實習課程 文化 學程主開
	CA313	實習	Archaeological Practicum	選	3	三	下	實習課程 文化 學程主開
	CA324	文化產業實習	Cultural Industry Practicum	選	3	三	下	實習課程 文化 學程主開
	CA429	數位文化產業實習	Internship Programs of Digital Cultural Industry	選	3	三	下	實習課程 文化 學程主開
文化 學程	CA204	專業 物	Specialty Museum	必	2	二	下	
	CA343	產業與文化	Development and Operation of Community Cultural Industries	必	3	三	上	
	CA352	華人 生學	Chinese Concept of Recuperation	必	2	三	下	
	CA304	文化 概論	Introduction to Cultural Tourism	必	2	三	上	
	CA105	學概論	Introduction to Archaeology	領域選 修	2	一	上	二選一
	CA106	學與文化資產	Archaeology and Cultural Assets	領域選 修	2	二	上	二選一
	CA212	世	World Prehistory	選	2	二	上	課 1
	CA213	人類演化	Human Evolution	選	2	二	下	課 1
	CA253	域 學	Area Archaeology	選	2	二	下	課 1
	CA356	台 民 行業	Taiwan Folk Arts Industry	選	2	三	上	
	CA355	間與文化資產	Environment, Setting, and Cultural Assets	選	2	三	下	課 2
	CA363	台 宗教與文化資產	Taiwan Religious Culture Assets	選	2	三	上	課 2

CA254	文化概論	Introduction to Dietary Culture	選	3	二	上	
CA218	文化政策經 學	Economics of cultural policy	選	3	二	上	
CA319	文創產業趨勢	Global Trend of Creative industry	選	3	三	下	
CA322	行為	Consumer Behavior	選	3	三	下	
CA426	文化導 實務	Cultural Tour Guide Practices	選	2	四	上	
CA428	文化 實務	Cultural Tour Guide Practices	選	2	四	上	
CA134	物 實習	Museum Practicum	選	3	二	下	實習課程
CA245	營 實習	Community Development Practicum	選	3	二	下	實習課程
CA313	實習	Archaeological Practicum	選	3	三	下	實習課程
CA324	文化產業實習	Cultural Industry Practicum	選	3	三	下	實習課程
CA429	數位文化產業實習	Internship Programs of Digital Cultural Industry	選	3	三	下	實習課程
CA206	華人 會與文化	Han Chinese Society and Culture	選	3	二	上	文化創意學程主開
CA255	數位攝影學	Digital Photography	選	3	二	下	文化創意學程主開
CA207	台 原住民 會與文化	Taiwan Aboriginal Society and Culture	選	3	二	下	文化創意學程主開
CA215	數位影像製作	Digital Image Production	選	3	一	下	文化創意學程主開
CA341	生 學	Communal Living Aesthetics	選	2	三	上	文化創意學程主開

註： 視實 調整 課年級與學期。

傳播學系 105 課程架構修

照表

修							修					
學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	動說明	學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級
系 核 心 學 程	C 113	新聞學	領域選修	3	一	刪除 (改 創意傳播學程)	系 核 心 學 程	C 113	新聞學	領域選修	3	一
	C 114	傳播	領域選修	3	三	改為三上		C 114	傳播	領域選修	3	一
	C 126	國音與表	必修	3	一	改下學期		C 126	國音與表	必修	3	一
	C 203	採訪寫作	必修	3	二	刪除 (改 創意傳播學程)		C 203	採訪寫作	必修	3	二
	C 224	傳播英文 I	必修	3	二			C 224	傳播英文 I	必修	3	二
	C 201	傳播理論	必修	3	二			C 201	傳播理論	必修	3	二
	C 254	傳播研究方法	領域選修	3	二	改課號及修別		C 205	傳播研究方法	必修	3	二
	C 253	傳播英文 II	領域選修	3	二			C 253	傳播英文 II	領域選修	3	二
	C 225	別與傳播	領域選修	3	二			C 225	別與傳播	領域選修	3	二
	C 342 C 349	媒介實務	必修	3 3	三	刪除		C 342 C 349	媒介實務	必修	3 3	三
	C 426	畢業實習	必修	1	四			C 426	畢業實習	必修	1	四
	C 427 8	畢業製作	必修	1 2	四	上學期改為 1 學分		C 427 8	畢業製作	必修	2 2	四
	C 231	傳播統計學	領域選修	3	二	新增 (原為行銷傳播學程)						
	C 255	媒體識讀教育	領域選修	3	二	新增						
	C 353	傳播倫理與法規	領域選修	3	三	新增 (原為創意傳播學程)						
	C 116	傳播新科技	領域選修	3	三	新增 (原為創意傳播學程)						
	C 345	媒介經營與管理	領域選修	3	三	新增 (原為行銷傳播學程)						
	C 155	媒體寫作	必修	3	一	新增 (原為創意傳播學程)						
	C 302	廣告學	必修	3	二	新增						
	C 156	影音製作	必修	3	一	新增						
C 364	校內媒體製作	必修	1	三	新增							
修							修					
學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	動說明	學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級
創 意	C 115	攝影原理與實務	必修	3	一	改課號及修別	創 意 傳	C 133	攝影原理與實務	領域選修	3	一
	C 127	媒體寫作	領域選修	3	二	刪除 (改 系核心學程)		C 127	媒體寫作	領域選修	3	一

傳播學程							播學程					
C 354	數位編輯原理與實務	領域選修	3	三	改課號及修別		C 226	數位編輯原理與實務	必修	3	二	
C 337	深度報導與個案討論	領域選修	3	二	改為二下		C 337	深度報導與個案討論	領域選修	3	三	
C 421	數位內容與出版	領域選修	3	三			C 421	數位內容與出版	領域選修	3	三	
C 356	網路創意與傳播	必修	3	三	改課號及修別		C 347	網路創意與傳播	領域選修	3	三	
C 252	影像編導與腳本設計	領域選修	3	三	刪除		C 252	影像編導與腳本設計	領域選修	3	二	
C 402	傳播倫理與法規	必修	3	三	刪除(改系核心學程)		C 402	傳播倫理與法規	必修	3	三	
C 227	廣電節目製作(一)	必修	3	三	刪除		C 227	廣電節目製作(一)	必修	3	二	
C 228	廣電節目製作(二)	必修	3	三	刪除		C 228	廣電節目製作(二)	必修	3	二	
C 116	傳播新科技	領域選修	3	三	刪除(改系核心學程)		C 116	傳播新科技	領域選修	3	一	
C 120	電視創意企畫	領域選修	3	一	刪除		C 120	電視創意企畫	領域選修	3	一	
C 348	多媒體設計與實務	領域選修	3	三	刪除		C 348	多媒體設計與實務	領域選修	3	三	
C 422	新聞動畫製作	領域選修	3	四	刪除		C 422	新聞動畫製作	領域選修	3	四	
C 128	戲 概論	領域選修	3	二			C 128	戲 概論	領域選修	3	二	
C 157	新聞學	必修	3	一	新增(原為系核心學程)							
C 256	採訪寫作	領域選修	3	二	新增(原為系核心學程必修)							
C 257	影視編導與製作	領域選修	3	二	新增							
C 355	紀錄片製作	領域選修	3	三	新增							
C 357	電視節目製作	領域選修	3	三	新增							
修							修					
學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	動說明	學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級
行銷傳播學	C 117	廣告學理與實務	必修	3	一	刪除	行銷傳播學	C 117	廣告學理與實務	必修	3	一
	C 158	色彩理論與傳播應用	領域選修	3	一	改課號及修別		C 129	色彩理論與傳播應用	必修	3	一
	C 118	公共關係學理與實務	必修	3	一	刪除		C 118	公共關係學理與實務	必修	3	一
	C 229	廣告企劃與策略	領域選修	3	二			C 229	廣告企劃與策略	領域選修	3	二

程						程						
	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級		課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	
	C 230	公關企劃與策略	領域選修	3	二		C 230	公關企劃與策略	領域選修	3	二	
	C 213	電 多媒體製作	領域選修	3	二	改下學期	C 213	電 多媒體製作	領域選修	3	二	
	C 359	網路行銷企劃與策略	必修	3	三	改課號及修別	C 424	網路行銷企劃與策略	領域選修	3	四	
	C 130	插畫技法與媒體表現	領域選修	3	一	改一年級	C 130	插畫技法與媒體表現	領域選修	3	二	
	C 131	圖像敘事與傳播	領域選修	3	三	改三年級	C 131	圖像敘事與傳播	領域選修	3	二	
	C 346	整合行銷傳播	領域選修	3	三		C 346	整合行銷傳播	領域選修	3	三	
	C 343	平 媒體廣告製作	領域選修	3	三		C 343	平 媒體廣告製作	領域選修	3	三	
	C 344	電子媒體廣告製作	領域選修	3	三	刪除	C 344	電子媒體廣告製作	領域選修	3	三	
	C 425	網路媒體廣告製作	領域選修	3	四	刪除	C 425	網路媒體廣告製作	領域選修	3	四	
	C 345	媒介經營與管理	領域選修	3	三	刪除 (改 系核心學程)	C 345	媒介經營與管理	領域選修	3	三	
	C 231	傳播統計學	領域選修	3	三	刪除 (改 系核心學程)	C 231	傳播統計學	領域選修	3	二	
	C 423	閱聽行為調查與分析	領域選修	3	四	刪除	C 423	閱聽行為調查與分析	領域選修	3	四	
	C 304	公共關係學	必修	3	二	新增						
	C 258	數位影像製作	領域選修	3	二	新增						
	C 358	微電影製作	領域選修	3	三	新增						
	C 360	品牌形象企畫與製作	領域選修	3	三	新增						
	修						修					
流行音樂	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	動說明	學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級
	C 135	流行音樂 媒體之 用	必修	3	一		流行音樂	C 135	流行音樂 媒體之 用	必修	3	一
	C 136	流行音樂專題	必修	3	一			C 136	流行音樂專題	必修	3	一
	C 137	數位音樂	必修	3	三			C 137	數位音樂	必修	3	三

傳播學程						樂傳播學程					
C 364	流行音樂策展	領域選修	3	三	改課號及修別	C 138	流行音樂策展	必修	3	二	
C 365	流行音樂影像創作	領域選修	3	三	改課號及修別	C 139	流行音樂影像創作	必修	3	二	
C 348	多媒體設計與實務	領域選修	3	三	刪除	C 348	多媒體設計與實務	領域選修	3	三	
C 421	數位內容與出版	領域選修	3	三	刪除	C 421	數位內容與出版	領域選修	3	三	
C 347	網路創意與傳播	領域選修	3	三	刪除	C 347	網路創意與傳播	領域選修	3	三	
C 423	閱聽行為調查與分析	領域選修	3	四	刪除	C 423	閱聽行為調查與分析	領域選修	3	四	
C 424	網路行銷企劃與策略	領域選修	3	四	刪除	C 424	網路行銷企劃與策略	領域選修	3	四	
C 346	整合行銷傳播	領域選修	3	三	刪除	C 346	整合行銷傳播	領域選修	3	三	
C 259	廣播音樂節目企畫策略	領域選修	3	二	新增						
C 260	廣告及微電影配樂	領域選修	3	二	新增						
C 361	廣播頻道經營策略	領域選修	3	三	新增						
C 362	流行音樂行銷企畫與策略	領域選修	3	三	新增						
C 363	廣播頻道經營策略	必修	3	三	新增						
修						修					
課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	動說明	學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級
C 151	原住民族文化	必修	3	一		原住民傳播學程	C 151	原住民族文化	必修	3	一
C 261	原住民族文創技藝	必修	3	二	改為二年級3學分		C 153	原住民族文創技藝	必修	0	一
C 152	原住民族 與傳播	必修	3	一			C 152	原住民族 與傳播	必修	3	一
C 262	原住民族文創技藝	必修	3	二	改為二年級3學分		C 154	原住民族文創技藝	必修	0	一
C 251	原住民族公共議題與法規政策	必修	3	三	改三年級		C 251	原住民族公共議題與法規政策	必修	3	二
C 351	樂 文化與傳播	必修	3	三			C 351	樂 文化與傳播	必修	3	三
C 352	原住民族產業行銷	必修	3	三			C 352	原住民族產業行銷	必修	3	三
C 133	攝影原理與實務	領域選修	3	三	刪除		C 133	攝影原理與實務	領域選修	3	一
C 227	廣電節目與製作(一)	必修	3	三	刪除		C 227	廣電節目與製作()	必修	3	二

C-228	廣電節目與製作(一)	必修	3	≡	刪除	C 228	廣電節目與製作 ()	必修	3	二
C-118	公共關係學理與實務	必修	3	一	刪除	C 118	公共關係學理與實務	必修	3	一
C-230	公關企劃與策略	領域選修	3	≡	刪除	C 230	公關企劃與策略	領域選修	3	二
C-346	整合行銷傳播	領域選修	3	≡	刪除	C 346	整合行銷傳播	領域選修	3	三

附註：一. 修 項目係 與上學年度課程架構 照修 之 形。」

二. 修 請用「 體、 色 並加 線」 為辨識。

創意與科技學院 傳播學系 課程架構表

(105) 學年度以 入學新生適用

102 年 03 月 20 日 101 學年度創意與科技學院第 3 次院課程委員會會議通過

102 年 04 月 29 日 101 學年度傳播學系第六次系課程委員會會議通過

102 年 09 月 03 日 102 學年度傳播學系第一次系課程委員會會議通過

102 年 10 月 01 日 102 學年度傳播學系第二次系課程委員會會議通過

103 年 02 月 18 日 102 學年度傳播學系第三次系課程委員會會議通過

103 年 05 月 19 日 102 學年度傳播學系第四次系課程委員會會議通過

103 年 05 月 21 日 103 學年度創意與科技學院第七次院課程委員會會議通過

一、本系學士班學生最低畢業學分數 128 學分

二、通識教育課程 32 學分

三、本系學士班修習學分數 ~~75~~96 學分，由以下三個學程組成：

(一) (院) 創意與科技學院基礎學程 22 學分

(二) (系) 傳播系核心學程 32 學分

(三) 本系學士班專業選修學程 21 學分 (~~至少選修 2 學程，原住民專班領域選修「原住民傳播學程」~~)

1. 創意傳播學程 (數位媒體組主修)

2. 行銷傳播學程 (廣告公關組主修)

3. 流行音樂傳播學程 (流行音樂傳播組主修)

4. 原住民傳播學程 (原住民專班主修)

四、 修學程至少 21 學分， 為本系 院、系任 一學程。

類 別	課 號	科目名稱	英文名稱	修 別	學分數	開課年級		備 註
						年級	學期	
系核心 學程	C-113	新開學	_____	領域選 修	3	一	上	
	C 155	媒體寫作		必修	3	一	上	新增
	C 302	廣告學		必修	3	一	上	新增
	C 126	國 音與 表		必修	3	一	上	
	C 156	影音製作		必修	3	一	下	新增
	C-203	採訪寫作	_____	必修	3	二	上	
	C 224	傳播英文 I	C I	必修	3	二	上	
	C 201	傳播理論	C T	必修	3	二	上	
	C-205 C 254	傳播研究方法	C	必修 領域選 修	3	二	下	二領域選修一
	C 231	傳播統計學	C	領域選 修	3	二	下	新增傳播統計學
	C 253	傳播英文 II	C II	領域選 修	3	二	下	三領域選修一
	C 225	別與傳播	C	領域選 修	3	二	下	新增媒體識讀教育

	C 255	媒體識讀教育		領域選修	3	二	下		
	C 353	傳播倫理與法規	C	領域選修	3	三	上	四領域選修一 新增傳播倫理與法規、傳播新科技、媒介經營與管理	
	C 114	傳播	C	領域選修	3	二三	平上		
	C 116	傳播新科技	C T	領域選修	3	二三	平上		
	C 345	媒介經營與管理		領域選修	3	三	上		
	C 342 C 349	媒介實務		必修	3	三	平下		
	C 364	校內媒體實習		必修	1	三	上		新增
	C 426	畢業實習		必修	1	四	上		
	C 427	畢業製作		必修	2 1	四	上		改為1學分
	C 428	畢業製作		必修	2	四	下		
系專業選修學程	C 133 C 115	攝影原理與實務		領域選修 必修	3	一	上		改為必修
	C 157	新聞學		名稱	3	一	下	新增	
	C 127	媒體寫作		領域選修	3	一	平		
	C 256	採訪寫作		領域選修	3	二	上	二領域選修一 新增採訪寫作	
	C 128	戲 概論	D	領域選修	3	二	上		
	C 337	深度報導與個案討論	D C	領域選修	3	二三	平下	二領域選修一 新增影視編導與製作	
	C 257	影視編導與製作	D	領域選修	3	二	下		
	C 226 C 354	數位編輯原理與實務	D	必修 領域選修	3	二三	平上	新增紀錄片製作	
	C 355	紀錄片製作	D	領域選修	3	三	上		
	C 347 C 356	網路創意與傳播	C C	領域選修 必修	3	三	下		
	C 421	數位內容與出版	D C	領域選修	3	三	下	二領域選修一 新增電視節目製作	
C 357	電視節目製作	T	領域選修	3	三	下			

	C-252	影像編導與腳本設計	————D————D————	領域選 修	3	三	下	
	C-227	廣電節目製作(Ⅰ)	————(Ⅰ)————	必修	3	二	上	
	C-228	廣電節目製作(Ⅱ)	————(Ⅱ)————	必修	3	二	下	
	C-402	傳播倫理與法規	—————	必修	3	三	上	
	C-120	電視創意企畫	T————C————	領域選 修	3	一	下	
	C-348	多媒體設計與實務	————D————D————	領域選 修	3	三	下	五領域選修一
	C-422	新聞動畫製作	—————	領域選 修	3	四	上	
行銷 傳播 學程	C 304	公共關係學		必修	3	一	上	新增
	C-117	廣告學理與實務	—————	必修	3	二	上	
	C-129 C 158	色彩理論與傳播應用	C—T—C—	必修 領域選 修	3	一	下	
	C 130	插畫技法與媒體表現		領域選 修	3	二	上 下	
	C-118	公共關係學理與實務	—————	必修	3	二	下	
	C 229	廣告企劃與策略		領域選 修	3	二	上	二領域選修一
	C 213	電 多媒體製作	C	領域選 修	3	二	上 上	
	C 230	公關企劃與策略		領域選 修	3	二	下	二領域選修一
	C 258	數位影像製作	D	領域選 修	3	二	下	新增數位影像製作
	C 346	整合行銷傳播	C	領域選 修	3	三	上	
	C 343	平 媒體廣告製作		領域選 修	3	三	上	三領域選修一 新增微電影製作
	C 358	微電影製作		領域選 修	3	三	上	
	C-424 C 359	網路行銷企劃與策略		領域選 修 必修	3	四 三	上 下	改為必修
	C 360	品牌形象企畫與製作		領域選 修	3	三	下	二領域選修一
C 131	圖像敘事與傳播	C	領域選	3	三 三	下	新增品牌形象企畫與製作	

				修					
		C-344 電子媒體廣告製作		領域選 修	3	三	下		
		C-425 網路媒體廣告製作		領域選 修	3	四	上		
		C-345 媒介經營與管理		領域選 修	3	三	上		
		C-231 傳播統計學	C	領域選 修	3	二	下		
		C-423 閱聽行為調查與分析	T	領域選 修	3	四	上		
系 專 業 選 修 學 程	流行 音樂 傳播 學程	C 135 流行音樂 媒體之 用		必修	3	一	上		
		C 136 流行音樂專題	T	必修	3	一	下		
		C 137 數位音樂	D	必修	3	二	上		
		C-259 廣播音樂節目企畫策 略		領域選 修	3	二	下		二領域選修一 新增
		C-260 廣告及微電影配樂		領域選 修	3	二	下		
		C-361 廣播頻道經營策略		領域選 修	3	三	上		二領域選修一 新增
		C-362 流行音樂行銷企畫與 策略		領域選 修	3	三	上		
		C-363 廣播頻道經營策略		必修	3	三	下		新增
		C-138 C 364 流行音樂策展	C C	必修 領域選 修	3	三	下		二領域選修一
		C-139 C 365 流行音樂影像創作	C	必修 領域選 修	3	三	下		
		C-348 多媒體設計與實務	D D	領域選 修	3	三	下		
		C-421 數位內容與出版	D C	領域選 修	3	三	下		「創意傳播模 組」
		C-347 網路創意與傳播	C C	領域選 修	3	三	下		「行銷傳播 模組」
		C-423 閱聽行為調查與分析	T	領域選 修	3	四	上		
		C-424 網路行銷企劃與策略		領域選	3	四	上		

系 專 業 選 修 學 程					修					
	C-346	整合行銷傳播	C		領域選修	3	二	上		
	C 151	原住民族文化	C		必修	3	一	上		
	C 152	原住民族 與傳播	C		必修	3	一	下		
	C-153 C 261	原住民族文創技藝	() C C		必修	3 3	一 二	上		
	C-154 C 262	原住民族文創技藝	() C C		必修	3 3	一 二	下		
	C 351	樂 文化與傳播	T D		必修	3	三	上		
	C 251	原住民族公共議題與 法規政策			必修	3	二	三	下	
	C 352	原住民族產業行銷			必修	3	三	下		
	C-133	攝影原理與實務	_____		領域選修	3	一	上	「創意傳播模 組」	模組二選一 單一模組一 修 6 學分
	C-227	廣電節目與製作(一)	T_____ (I)		必修	3	二	上		
	C-228	廣電節目與製作(二)	T_____ (II)		必修	3	二	下		
	C-118	公共關係學理與實務	_____		必修	3	一	下	「行銷傳播模 組」	
	C-230	公關企劃與策略	_____		領域選修	3	二	下		
	C-346	整合行銷傳播	C		領域選修	3	二	上		

資訊應用學系 105 學士班課程架構修正前後對照表

修正後							修正前						
學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	異動說明	學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	異動說明
系 核 心 學 程	CS 10F	程式設計	必	3	1		系 核 心 學 程	CS 10F	程式設計	必	3	1	
	CS 10I	計算機概論	必	3	1			CS 10I	計算機概論	必	3	1	
	CS 10J	微積分	選	3	1			CS 10J	微積分	選	3	1	
	CS 10K	溝通與簡報技巧	必	3	1			CS 10K	溝通與簡報技巧	必	3	1	
	CS 21C	資料結構	必	3	2			CS 21C	資料結構	必	3	2	
	CS 21D	離散數學	選	3	2	新增		CS 20K	基礎專題實作 1	選	3	2	
	CS 20K	基礎專題實作 1	選	3	2			CS 20L	資料庫系統	選	3	2	
	CS 20L	資料庫系統	選	3	2			CS 30A	系統分析與設計	選	3	3	
	CS 30A	系統分析與設計	選	3	3			CS 30B	基礎專題實作 2	選	3	3	
	CS 30B	基礎專題實作 2	選	3	3			CS 30D	資料通訊與電腦網路	選	3	3	
	CS 30D	資料通訊與電腦網路	選	3	3			CS 30N	專題實作 1	必	3	3	
	CS 30N	專題實作 1	必	3	3			CS 40A	專題實作 2	必	3	4	
	CS 40A	專題實作 2	必	3	4			CS 40C	實務實習	選	3	4	
	CS 40C	實務實習	選	3	4								

附註：一. 修正項目係指與上學年度課程架構對照修正之情形。
二. 修正處請用「粗體、紅色字並加底線」做為辨識。

資訊應用學系 105 學士班課程架構修正前後對照表

修正後							修正前						
學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	異動說明	學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	異動說明
資訊系統與管理學程	CS 10D	計算機數學	選	3	1	刪除		CS 10D	計算機數學	選	3	1	
	CS 10G	人機互動程式設計	選	3	1			CS 10G	人機互動程式設計	選	3	1	
	CS 21D	離散數學	必	3	2			CS 21D	離散數學	必	3	2	
	CS 20H	互動式網頁製作	選	3	2			CS 20H	互動式網頁製作	選	3	2	
	CS 20W	嵌入式程式設計	選	3	2			CS 20W	嵌入式程式設計	選	3	2	
	CS 20M	演算法	選	3	2			CS 20M	演算法	選	3	2	
	CS 21E	資料庫系統	必	3	2			CS 21E	資料庫系統	必	3	2	
	CS 30Q	智慧型代理人	選	3	2			CS 30Q	智慧型代理人	選	3	2	
	CS 20F	網頁程式設計	選	3	2			CS 20F	網頁程式設計	選	3	2	
	CS 31B	進階網頁程式設計	選	3	3			CS 31B	進階網頁程式設計	選	3	3	
	CS 31F	系統分析與設計	必	3	3			CS 31F	系統分析與設計	必	3	3	
	CS 30E	管理資訊系統	選	3	3			CS 30E	管理資訊系統	選	3	3	
	CS 30O	決策支援系統	選	3	3	刪除		CS 30O	決策支援系統	選	3	3	
	CS 30H	人工智慧概論	選	3	3			CS 30H	人工智慧概論	選	3	3	
	CS 31D	軟體工程概論	選	3	3			CS 31D	軟體工程概論	選	3	3	

附註：一. 修正項目係指與上學年度課程架構對照修正之情形。

二. 修正處請用「粗體、紅色字並加底線」做為辨識。

資訊應用學系 105 學士班課程架構修正前後對照表

修正後							修正前						
學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	異動說明	學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	異動說明
網路與多媒體學程	CS 10D	計算機數學	選	3	1	刪除	網路與多媒體學程	CS 10D	計算機數學	選	3	1	
	CS 20C	物件導向程式設計	選	3	1			CS 20C	物件導向程式設計	選	3	1	
	CS 21D	離散數學	必	3	2			CS 21D	離散數學	必	3	2	
	CS 20E	影像處理概論	選	3	2			CS 20E	影像處理概論	選	3	2	
	CS 20T	行動裝置程式設計	選	3	2			CS 20T	行動裝置程式設計	選	3	2	
	CS 20X	進階行動裝置程式設計	選	3	2			CS 20X	進階行動裝置程式設計	選	3	2	
	CS 21F	多媒體系統	必	3	2			CS 21F	多媒體系統	必	3	2	
	CS 20M	演算法	選	3	3			CS 20O	計算機系統	選	3	3	
	CS 20P	作業系統	選	3	3			CS 20P	作業系統	選	3	3	
	CS 31G	資料通訊與電腦網路	必	3	3			CS 31G	資料通訊與電腦網路	必	3	3	
	CS 30F	網路管理	選	3	3	刪除		CS 30T	網路管理	選	3	3	
	CS 30U	網路程式設計	選	3	3			CS 30U	網路程式設計	選	3	3	
	CS 40B	物聯網概論	選	3	4	新增							

附註：一. 修正項目係指與上學年度課程架構對照修正之情形。

二. 修正處請用「粗體、紅色字並加底線」做為辨識。

資訊應用學系 105 學士班課程架構修正前後對照表

修正後							修正前						
學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	異動說明	學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	異動說明
遊戲與動畫學程	CS 10M	視窗程式設計	必	3	1		遊戲與動畫學程	CS 10M	視窗程式設計	必	3	1	
	CS 10L	2D 動畫製作	必	3	2			CS 10L	2D 動畫製作	必	3	2	
	CS 30R	影音辨識概論	選	3	2	刪除		CS 30R	影音辨識概論	選	3	2	
	CS 20Y	互動遊戲設計	選	3	2			CS 20Y	互動遊戲設計	選	3	2	
	CS 21G	遊戲開發與腳本實作	必	3	2	刪除		CS 21G	遊戲開發與腳本實作	必	3	2	
	CS 30J	3D 動畫設計與製作	選	3	2			CS 30J	3D 動畫設計與製作	選	3	2	
	CS 21J	數位遊戲設計概論	必	3	2	新增		CS 31C	2D 動畫程式設計	選	3	3	
	CS 31C	2D 動畫程式設計	選	3	3			CS 30W	3D 遊戲程式設計	選	3	3	
	CS 30W	3D 遊戲程式設計	選	3	3	調整開課年級		CS 30X	3D 遊戲製作	選	3	3	
	CS 30X	3D 遊戲製作	選	3	3			CS 30H	人工智慧概論	選	3	3	
	CS 30H	人工智慧概論	選	3	3			CS 31D	軟體工程概論	選	3	3	
	CS 31D	軟體工程概論	選	3	3	刪除							
	CS 31H	遊戲特效設計與製做	選	3	3	新增							
	CS 40D	手機遊戲設計	選	3	4	新增							

附註：一. 修正項目係指與上學年度課程架構對照修正之情形。

二. 修正處請用「粗體、紅色字並加底線」做為辨識。

資訊應用學系 105 學士班課程架構修正前後對照表

修正後							修正前						
學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	異動說明	學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	異動說明
數位內容設計學程	CS 10N	學習科技與多媒體概論	必	3	1		數位內容設計學程	CS 10N	學習科技與多媒體概論	必	3	1	
	CS 21K	數位影音編輯	必	3	2	選改必		CS 20I	數位影音編輯	選	3	2	
	CS 21L	圖像繪製與編輯	選	3	2	新增		CS 21H	數位學習概論	必	3	2	
	CS 21M	2D 動畫企劃與實作	選	3	2	新增		CS 21A	多媒體企劃與腳本實作	選	3	2	
	CS 20S	兒童遊戲設計	選	3	2			CS 20Z	遊戲開發與腳本實作	選	3	2	
	CS 21N	3D 動畫企劃與實作	選	3	2	新增		CS 21B	數位出版實作	選	3	2	
	CS 21G	遊戲開發與腳本實作	必	3	2	選改必		CS 20S	兒童遊戲設計	選	3	3	
	CS 21A	多媒體企劃與腳本實作	選	3	2			CS 21I	數位教學設計	必	3	3	
	CS 30Y	線上課程帶領方法與技巧	選	3	3	刪除		CS 30Y	線上課程帶領方法與技巧	選	3	3	
	CS 31E	數位內容評鑑	選	3	3	刪除		CS 31E	數位內容評鑑	選	3	3	
	CS 30E	課程開發與學習平台管理	選	3	4	刪除		CS 30L	課程開發與學習平台管理	選	3	4	
	CS 21B	數位出版實作	選	3	3								
	CS 20J	數位學習概論	選	3	3	必改選							
	CS 20V	數位教學設計	選	3	3	必改選							

附註：一. 修正項目係指與上學年度課程架構對照修正之情形。

二. 修正處請用「粗體、紅色字並加底線」做為辨識。

佛光大學 創意與科技學院 資訊應用學系

學士班 課程架構表

(105) 學年度以後入學新生適用

105.05.04 104 學年度第 7 次系課程委員會會議通過

一、本系學士班學生畢業學分數 128 學分 二、通識教育課程 (另列) 三、本系學士班 主修領域 學分數 79 學分，由以下 三個 學程組成： (一) 創意與科技學院基礎學程 22 學分 (另列) (二) 資訊應用學系 核心學程 33 學分 (三) 本系學士班專業選修學程 (四選一) 24 學分 四、本系學士班專業選修學程 (一) 資訊系統與管理學程 24 學分 (二) 網路與多媒體學程 24 學分 (三) 動畫與遊戲設計學程 24 學分 (四) 數位內容設計學程 24 學分 五、各學程課程如下表：								
系 核 心 學 程 (30)	CS 10F	程式設計	Programming Languages	必	3	一	上	資訊應用學系-系核心學程規劃如下，共開設 42 學分，其中 18 學分為系核心學程必修學分，另外學生至少再選修 5 門課共 15 學分本核心學程共採計 33 學分。
	CS 10I	計算機概論	Introduction to Computer Science	必	3	一	上	
	CS 10J	微積分	Calculus	選	3	一	上	
	CS 10K	溝通與簡報技巧	Communication and Briefing Skills	必	3	一	下	
	CS 21C	資料結構	Data Structures	必	3	二	上	
	CS 21D	離散數學	Discrete Mathematics	選	3	二	上	
	CS 20K	基礎專題實作 1	Project Design and Implementation (I)	選	3	二	下	
	CS 20L	資料庫系統	Database Systems	選	3	二	下	
	CS 30A	系統分析與設計	Systems Analysis and Design	選	3	三	上	
	CS 30B	基礎專題實作 2	Project Design and Implementation (II)	選	3	三	上	
	CS 30D	資料通訊與電腦網路	Fundamentals of Data Communication and Computer Networks	選	3	三	上	
	CS 30N	專題實作 1	Advanced Project Design and Implementation (I)	必	3	三	下	
	CS 40A	專題實作 2	Advanced Project Design and Implementation (II)	必	3	四	上	
CS 40C	實務實習	Practicum	選	3	四	下		
系 專 業 選 修 學 程	CS 10G	人機互動程式設計	Human-Machine Interaction Programming	選	3	一	下	
	CS 21D	離散數學	Discrete Mathematics	必	3	二	上	
	CS 20H	互動式網頁製作	Dynamic Web Development	選	3	二	上	
	CS 20W	嵌入式程式設計	Embedded Programming	選	3	二	上	

	CS 20M	演算法	Algorithms	選	3	二	下	
	CS 21E	資料庫系統	Database Systems	必	3	二	下	
	CS 30Q	智慧型代理人	Intelligent Agents	選	3	二	下	
	CS 20F	網頁程式設計	Web Programming	選	3	二	下	
	CS 31B	進階網頁程式設計	Advanced Web Programming	選	3	三	上	
	CS 31F	系統分析與設計	Systems Analysis and Design	必	3	三	上	
	CS 30E	管理資訊系統	Management Information Systems	選	3	三	上	
	CS 30H	人工智慧概論	Introduction to Artificial Intelligence	選	3	三	下	
	CS 31D	軟體工程概論	Introduction to Software Engineering	選	3	四	下	
網路與多媒體學程 (24)	CS 20C	物件導向程式設計	Object-Oriented Programming	選	3	一	下	
	CS 21D	離散數學	Discrete Mathematics	必	3	二	上	
	CS 20E	影像處理概論	Introduction to Image Processing	選	3	二	上	
	CS 20T	行動裝置程式設計	Mobile Device Programming	選	3	二	上	
	CS 20M	演算法	Algorithms	選	3	二	下	
	CS 20X	進階行動裝置程式設計	Advanced Mobile Device Programming	選	3	二	下	
	CS 21F	多媒體系統	Multimedia Systems and Applications	必	3	二	下	
	CS 20P	作業系統	Operating Systems	選	3	三	上	
	CS 31G	資料通訊與電腦網路	Fundamentals of Data Communication and Computer Networks	必	3	三	上	
	CS 30U	網路程式設計	Network Programming	選	3	三	下	
	CS 40B	物聯網概論	Introduction to Internet of Things	選	3	四	上	
動畫與遊戲設計學程 (24)	CS 10M	視窗程式設計	Windows Programming	必	3	一	下	
	CS 10L	2D 動畫製作	2D Animation Development	必	3	二	上	
	CS 30J	3D 動畫設計與製作	Design and Development of 3D Animation	選	3	二	上	
	CS 21J	數位遊戲設計概論	Introduction to Video Game Design	必	3	二	上	
	CS 20Y	互動遊戲設計	Interactive Design and Game Development	選	3	二	下	
	CS 31C	2D 動畫程式設計	2D Animation Programming	選	3	三	上	
	CS 30W	3D 遊戲程式設計	3D Game Programming	選	3	二	上	
	CS 30X	3D 遊戲製作	3D Game Development	選	3	三	下	

數位內容設計 學程 (24)	CS 30H	人工智慧概論	Introduction to Artificial Intelligence	選	3	三	下	
	CS 31H	遊戲特效設計與製	Design and Production of Special Effect for Video Game	選	3	三	下	
	CS 40D	手機遊戲設計	Mobile Game Design	選	3	四	下	
	CS 10N	學習科技與多媒體概論	Introduction to Learning Technology and Multimedia	必	3	一	下	
	CS 21K	數位影音編輯	Digital Video Editing	必	3	二	上	
	CS 21L	圖像繪製與編輯	Image Drawing and Editing	選	3	二	上	
	CS 21M	2D 動畫企劃與實作	2D Animation Workshop	選	3	二	上	
	CS 20S	兒童遊戲設計	Children's Game Design	選	3	二	上	
	CS 21N	3D 動畫企劃與實作	3D Animation Workshop	選	3	二	下	
	CS 21G	遊戲開發與腳本實作	Game Development and Storytelling	必	3	二	下	
	CS 21A	多媒體企劃與腳本實作	Multimedia Design and Writing	選	3	二	下	
	CS 21B	數位出版實作	Digital Publishing Implementation	選	3	三	上	
	CS 20J	數位學習概論	Introduction to E-Learning	選	3	三	下	
CS 20V	數位教學設計	Instructional Design for E-Learning	選	3	三	下		

註：1. 得視實際情況調整授課年級與學期。