



102 學年度第 7 次創意與科技學院課程委員會議 會議記錄

時間：中華民國 103 年 5 月 21 日(星期三)中午 12 時 10 分

地點：雲慧樓 106 會議室

主席：翁院長玲玲

出席委員：

蔣安國主任、張志昇主任、羅榮華主任

教師代表：蔡明志老師、夏傳儀老師、廖志傑老師、徐明珠老師

學生代表：林暄、簡宜柔、郭文馨

畢業生代表：詹琇絮小姐

請假：潘禧主任、陳建宇先生、邱子芹

紀錄：吳雅靜

壹、主席報告

貳、討論事項

提案一

提案單位：文化資產與創意學系

案由：文化資產與創意學系 101、102、103 級學士班課程架構修訂案，提請討論（附件一）。

說明：101、102、103 學士班課程架構皆新增文化觀光學程選修課程【全球文創產業趨勢】一門 3 學分

討論：略

決議：照案通過。

提案二

提案單位：傳播學系

案由：傳播學系 103 學年度學士班（含原住民專班）課程架構訂定案，提請討論（附件二）。

說明：略

討論：略

決議：修正後通過，將 0 學分之課程改為有學分。

提案三

提案單位：傳播學系

案由：傳播學系 103 學年度碩士班課程架構訂定案，提請討論（附件三）。

說明：略

討 論：略

決 議：照案通過。

提案四

提案單位：資訊應用學系

案 由：資訊應用學系 103 學年度學士班課程架構訂定案，提請討論（附件四）。

說 明：略

討 論：略

決 議：照案通過。

提案五

案 由：資訊應用學系 103 學年度碩士班、碩士在職專班課程架構訂定案，提請討論（附件五）

說 明：略

討 論：略

決 議：照案通過。

提案六

提案單位：產品與媒體設計學系

案 由：產品與媒體設計學系 103 學年度學士班課程架構訂定案，提請討論（附件六）。

說 明：

1. 三個專業選修學程名稱擬定為：設計培力學程、創意商品設計學程、數位媒體設計學程。設計培力學程的課程設計較屬本系基礎課程，因此學程學分提高到 24 學分，其餘兩個學程各為 21 學分。
2. 各專業選修學程必修課程名稱，每學程至少要 3 門必修課。
 - ◎設計培力學程之必修課程為：PM230 設計表現技法(1 下開課)、PM254 圖文設計(2 下開課)、PM356 視覺傳達設計(3 上開課)。
 - ◎ 創意商品設計學程之必修課程為：PM123 模型製作(一)(1 上開課)、PM251 電腦輔助設計(一)(2 上開課)、PM366 人因設計(2 下開課)
 - ◎數位媒體設計學程之必修課程為：PM122 數位影像設計(1 下開課)、PM360 數位影音實務(2 上開課)、PM236 基礎動畫設計(2 下開課)。
3. 目前各學程的設定方向為：設計培力學程屬設計基礎課程；創意商品設計學程結合文創設計、未來設計、樂活設計的架構進行；數位媒體設計學程屬

媒體專屬課程。

4.系核心學程學分數改為 33 學分。

討 論：略

決 議：照案通過

提案七

提案單位：產品與媒體設計學系

案 由：產品與媒體設計學系 103 學年度碩士班課程架構修訂案，提請討論。

說 明：課號 PM541 與 PM567 均為「視覺風格與設計文化」，因此刪除 PM567「視覺風格與設計文化」課程（附件七）。

討 論：略

決 議：照案通過

提案八

提案單位：創意與科技學院

案 由：本學院 103 學年度上學期開課課程，提請討論。

說 明：

1. 本學院 103 學年度上學期共開出十門課程，共 27 學分數(最多可開 44 學分)。
2. 開課課程為

必修：

CT003 創意產業概論（翁玲玲老師），開課人數 80 人。

CT003 創意產業概論（高宜滂老師），開課人數 85 人。

CT003 創意產業概論（林裕權老師），開課人數 115 人。

CT003 創意產業概論（待聘），開課人數 85 人。

必選：

CT102 大眾傳播概論（蔣安國老師），開課人數 110 人。

CT202 設計概論（羅逸玲、羅光志老師），開課人數 110 人。

CT302 文化資產概論（蔡明志老師），開課人數 70 人。

CT402 數位科技概論（夏傳儀老師），開課人數 100 人。

選修：

CT006 創意產業專題（一）（蔡明志老師），開課人數 80 人。

CT006 創意產業專題（一）（王祖龍），開課人數 80 人。

討 論：略

決 議：照案通過。

參、臨時動議

肆、散會 (13:40)

文化資產與創意學系 101、102、103 課程架構修正前後對照表

修正後						修正前							
學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	異動說明	學程名稱	課號	科目名稱	修別	學分數	開課年級	異動說明
文化觀光學程	CA204	專業博物館	必	2	二		文化觀光學程	CA204	專業博物館	必	2	二	
	CA343	社區產業與文化觀光	必	3	三			CA343	社區產業與文化觀光	必	3	三	
	CA352	華人養生學	必	2	三			CA352	華人養生學	必	2	三	
	CA304	文化觀光概論	必	2	三			CA304	文化觀光概論	必	2	三	
	CA105	考古學概論	必選	2	一	二選一		CA105	考古學概論	必選	2	一	二選一
	CA106	考古學與文化資產	必選	2	二	二選一		CA106	考古學與文化資產	必選	2	二	二選一
	CA212	世界史前史	選	2	二	課群 1		CA212	世界史前史	選	2	二	課群 1
	CA213	人類演化史	選	2	二	課群 1		CA213	人類演化史	選	2	二	課群 1
	CA253	區域考古學	選	2	二	課群 1		CA253	區域考古學	選	2	二	課群 1
	CA356	台灣民俗行業	選	2	三			CA356	台灣民俗行業	選	2	三	
	CA355	環境空間與文化資產	選	2	三	課群 2		CA355	環境空間與文化資產	選	2	三	課群 2
	CA363	台灣宗教與文化資產	選	2	三	課群 2		CA363	台灣宗教與文化資產	選	2	三	課群 2
	CA254	飲食文化概論	選	3	二			CA254	飲食文化概論	選	3	二	
	CA218	文化政策經濟學	選	3	二			CA218	文化政策經濟學	選	3	二	
	CA322	消費者行為	選	3	三			CA322	消費者行為	選	3	三	
	CA426	文化導覽實務	選	2	四			CA426	文化導覽實務	選	2	四	
	CA428	文化觀光實務	選	2	四			CA428	文化觀光實務	選	2	四	
	CA134	博物館實習	選	3	一	實習課程		CA134	博物館實習	選	3	一	實習課程
	CA245	社區營造實習	選	3	二	實習課程		CA245	社區營造實習	選	3	二	實習課程
	CA313	考古實習	選	3	三	實習課程		CA313	考古實習	選	3	三	實習課程
	CA324	文化產業實習	選	3	三	實習課程		CA324	文化產業實習	選	3	三	實習課程
	CA429	數位文化產業實習	選	3	三	實習課程		CA429	數位文化產業實習	選	3	三	實習課程
	CA206	華人社會與文化	選	3	二	文化創意學程主開		CA206	華人社會與文化	選	3	二	文化創意學程主開
	CA255	數位攝影學	選	3	二	文化創意學程主開		CA255	數位攝影學	選	3	二	文化創意學程主開
	CA207	台灣原住民社會與文化	選	3	二	文化創意學程主開		CA207	台灣原住民社會與文化	選	3	二	文化創意學程主開
	CA215	數位影像製作	選	3	二	文化創意學程主開		CA215	數位影像製作	選	3	二	文化創意學程主開
	CA341	社區生活美學	選	2	三	文化創意學程主開		CA341	社區生活美學	選	2	三	文化創意學程主開
CA319	全球文創產業趨勢	選	3	三	新增								

附註：一. 修正項目係指與上學年度課程架構對照修正之情形。」

二. 修正處請用「粗體、紅色字並加底線」做為辨識。


佛 光 大 學
課程架構異動申請表

102 學年度 第 2 學期 文化資產與創意 學系 (所)
 課程架構適用學年度： 101

畢業學分數異動							
專業必修：_____學分修正為_____學分。				專業選修：_____學分修正為_____學分。			
專業必選：_____學分修正為_____學分。				其他：_____。			
新 增 課 程	課 號	課 程 名 稱	演 講	學 分	必/選	開 設 年 級	備 註
	CA319	全球文創產業趨勢	3	3	選	3	文化觀光專業選修學程
異 動 課 程	課 號	課 程 名 稱	演 講	學 分	必/選	開 設 年 級	異動說明 (例如必選修、學分數異動、刪除..)

承辦人簽章：

系、所主管簽章：

檢附異動後課程架構及系級課程會議紀錄影本，如附件。

103年2月19日

 佛 光 大 學
課程架構異動申請表

102 學年度 第 2 學期 文化資產與創意 學系 (所)
課程架構適用學年度： 102

畢業學分數異動							
專業必修：_____學分修正為_____學分。				專業選修：_____學分修正為_____學分。			
專業必選：_____學分修正為_____學分。				其他：_____。			
新 增 課 程	課 號	課 程 名 稱	演 講	學 分	必/選	開 設 年 級	備 註
	CA319	全球文創產業趨勢	3	3	選	3	文化觀光專業選修學程
異 動 課 程	課 號	課 程 名 稱	演 講	學 分	必/選	開 設 年 級	異動說明 (例如必選修、學分數異動、刪除..)

承辦人簽章：

系、所主管簽章：

檢附異動後課程架構及系級課程會議紀錄影本，如附件。

103年2月19日

 **佛 光 大 學**
課程架構異動申請表

102 學年度 第 2 學期 文化資產與創意 學系 (所)
課程架構適用學年度： 103

畢業學分數異動							
專業必修： _____ 學分修正為 _____ 學分。				專業選修： _____ 學分修正為 _____ 學分。			
專業必選： _____ 學分修正為 _____ 學分。				其他： _____。			
新 增 課 程	課 號	課 程 名 稱	演 講	學 分	必/選	開 設 年 級	備 註
	CA319	全球文創產業趨勢	3	3	選	3	文化觀光專業選修學程
異 動 課 程	課 號	課 程 名 稱	演 講	學 分	必/選	開 設 年 級	異動說明 (例如必選修、學分數異動、刪除..)

承辦人簽章：

系、所主管簽章：

檢附異動後課程架構及系級課程會議紀錄影本，如附件。

103 年 2 月 19 日



創意與科技學院 文化資產與創意學系 課程架構表

102 年 10 月 9 日 102 學年度第 1 次系課程委員會通過
 102 年 12 月 18 日 102 學年度第 3 次系課程委員會通過
 103 年 2 月 26 日 102 學年度第 5 次院課程委員會通過
 103 年 4 月 9 日 102 學年度第 3 次校課程委員會通過
 103 年 2 月 19 日 102 學年度第 4 次系課程委員會通過
 103 年 5 月 21 日 102 學年度第 7 次院課程委員會通過

(101) 學年度以後入學新生適用

一、本系學士班學生畢業學分數 128 學分 二、通識教育課程 39 學分 三、本系學士班主修領域學分數 71 學分，由以下三個學程組成： (一) (院) 創意與科技基礎學程 22 學分 (至多可列入通識教育課程 9 學分) (二) (系) 文化資產核心學程 26 學分 (三) 本系學士班專業選修學程 (二選一) (配合核心學程規劃) 四、本系學士班專業選修學程 (一) 文化創意學程 23 學分 【必修 8 學分、必選 3 學分、選修 12 學分】 (二) 文化觀光學程 23 學分 【必修 9 學分、必選 2 學分、選修 12 學分】 五、各學程課程如下表：								
類 別	課 號	科 目 名 稱	英 文 名 稱	修 別	學 分 數	開 課 年 級		備 註
						年 級	學 期	
文化資產 系核心學程	CA101	文化人類學概論	Introduction to Cultural Anthropology	必	3	一	上	
	CA131	博物館學概論	Introduction to Museumology	必	3	一	上	
	CA104	田野調查與文化書寫	Fieldwork and Ethnography	必	3	一	下	
	CA241	社區營造概論	Introduction to Community Development	必	2	一	下	
	CA209	台灣社會發展史	History of Taiwan Social Development	必	3	二	上	
	CA361	台灣常民文化資產	Taiwan Layman Cultural Assets	必	3	二	下	
	CA305	社會與文化研究理論	Theory of Social and Cultural Studies	必	2	三	上	
	CA306	文化產業與行銷策略	Introduction to the Cultural Industry and Marketing	必	2	三	下	
	CA402	文化政策與行政	Cultural Policy and Regulations	必	3	四	上	
	CA403	文化資產倫理	Ethics of Cultural Assets Management	必	2	四	下	
系專業選修學程 文化創意學程	CA221	文化創意概論	Introduction to Cultural Reinvention	必	3	一	下	
	CA225	美學與創意	Introduction to Aesthetics	必	2	二	上	
	CA404	創意哲學經典導讀	Classical Texts of the Creative Philosophers	必	3	四	上	
	CA206	華人社會與文化	Han Chinese Society and Culture	必選	3	二	上	二選一
	CA207	台灣原住民社會與文化	Taiwan Aboriginal Society and Culture	必選	3	二	下	二選一
	CA132	策展專題	Exhibition Planning	選	2	四	上	
	CA215	數位影像製作	Digital Image Production	選	3	一	下	課群 1
	CA216	數位動態影像合成	Digital Dynamic Image Composition	選	3	二	下	課群 1
	CA255	數位攝影學	Digital Photography	選	3	二	上	課群 1
	CA318	網頁設計	Webpage design	選	3	三	下	課群 1
	CA217	文化創意設計	Culture Creative Design	選	3	三	下	課群 2
	CA315	數位影視製作	Digital Video Production	選	3	二	下	課群 2
	CA316	媒體專題設計	Media Design Projects	選	3	三	上	課群 2
	CA252	宜蘭地方文化	Yilan Local Culture	選	2	二	下	課群 3
CA357	台灣技藝文化	Taiwan Arts ans Crafts Culture	選	2	三	下	課群 3	
CA314	中醫學概論	Introduction to Han Chinese Medicine	選	2	三	上	課群 4	

	CA353	另類醫療	Alternative Medicine	選	2	三	上	課群 4	
	CA456	中醫與傳統文化	Chinese medicine and traditional culture	選	2	四	上	課群 4	
	CA341	社區生活美學	Communal Living Aesthetics	選	2	三	上	課群 5	
	CA453	流行文化	Popular Culture	選	2	四	下	課群 5	
	CA317	媒材與設計	Artistic Materials and Design	選	3	一	下	課群 5	
	CA427	視覺文化資產	Visual Culture Assets	選	2	四	下		
	CA358	音樂文化	Music and Culture	選	2	三	上	課群 6	
	CA455	藝術概論	Study of Refined Culture	選	2	二	上	課群 6	
	CA460	畢業製作	Project of Graduation	選	3	四	下		
	CA134	博物館實習	Museum Practicum	選	3	一	下	實習課程 文化觀光學程主開	
	CA245	社區營造實習	Community Development Practicum	選	3	二	下	實習課程 文化觀光學程主開	
	CA313	考古實習	Archaeological Practicum	選	3	三	下	實習課程 文化觀光學程主開	
	CA324	文化產業實習	Cultural Industry Practicum	選	3	三	下	實習課程 文化觀光學程主開	
	CA429	數位文化產業實習	Internship Programs of Digital Cultural Industry	選	3	三	下	實習課程	
文化觀光 學程	CA204	專業博物館	Specialty Museum	必	2	二	下		
	CA343	社區產業與文化觀光	Development and Operation of Community Cultural Industries	必	3	三	下		
	CA352	華人養生學	Chinese Concept of Recuperation	必	2	三	下		
	CA304	文化觀光概論	Introduction to Cultural Tourism	必	2	三	上		
	CA105	考古學概論	Introduction to Archaeology	必選	2	一	上	二選一	
	CA106	考古學與文化資產	Archaeology and Cultural Assets	必選	2	二	上	二選一	
	CA212	世界史前史	World Prehistory	選	2	二	上	課群 1	
	CA213	人類演化史	Human Evolution	選	2	二	下	課群 1	
	CA253	區域考古學	Area Archaeology	選	2	二	下	課群 1	
	CA356	台灣民俗行業	Taiwan Folk Arts Industry	選	2	三	上		
	CA355	環境空間與文化資產	Environment, Setting, and Cultural Assets	選	2	三	上	課群 2	
	CA363	台灣宗教與文化資產	Taiwan Religious Culture Assets	選	2	三	下	課群 2	
	CA254	飲食文化概論	Introduction to Dietary Culture	選	3	二	上		
	CA218	文化政策經濟學	Economics of cultural policy	選	3	二	下	新增	
		CA319	全球文創產業趨勢	Global Trend of Creative industry	選	3	三	下	新增
		CA322	消費者行為	Consumer Behavior	選	3	三	下	
		CA426	文化導覽實務	Cultural Tour Guide Practices	選	2	四	上	
		CA428	文化觀光實務	Cultural Tour Guide Practices	選	2	四	下	
		CA460	畢業製作	Project of Graduation	選	3	四	下	
		CA134	博物館實習	Museum Practicum	選	3	一	下	實習課程
		CA245	社區營造實習	Community Development Practicum	選	3	二	下	實習課程
		CA313	考古實習	Archaeological Practicum	選	3	三	下	實習課程
		CA324	文化產業實習	Cultural Industry Practicum	選	3	三	下	實習課程
		CA429	數位文化產業實習	Internship Programs of Digital Cultural Industry	選	3	三	下	實習課程
		CA206	華人社會與文化	Han Chinese Society and Culture	選	3	二	上	文化創意學程主開
		CA255	數位攝影學	Digital Photography	選	3	二	上	文化創意學程主開
		CA207	台灣原住民社會與文化	Taiwan Aboriginal Society and Culture	選	3	二	下	文化創意學程主開
		CA215	數位影像製作	Digital Image Production	選	3	一	下	文化創意學程主開
	CA341	社區生活美學	Communal Living Aesthetics	選	2	三	上	文化創意學程主開	

註：1.得視實際情況調整授課年級與學期。

2.本院基礎學程最多可列入9學分之通識學分。



創意與科技學院 文化資產與創意學系 課程架構表

102年10月9日 102學年度第1次系課程委員會通過
 102年12月18日 102學年度第3次系課程委員會通過
 103年2月26日 102學年度第5次院課程委員會通過
 103年4月9日 102學年度第3次校課程委員會通過
 103年2月19日 102學年度第4次系課程委員會通過
 103年5月21日 102學年度第7次院課程委員會通過

(102)學年度以後入學新生適用

- 一、本系學士班學生畢業學分數 128 學分
 二、通識教育課程 39 學分
 三、本系學士班主修領域學分數 72 學分，由以下三個學程組成：
 (一) (院) 創意與科技基礎學程 22 學分 (至多可列入通識教育課程 9 學分)
 (二) (系) 文化資產核心學程 27 學分
 (三) 本系學士班專業選修學程 (二選一) (配合核心學程規劃)
 四、本系學士班專業選修學程
 (一) 文化創意學程 23 學分 **【必修 8 學分、必選 3 學分、選修 12 學分】**
 (二) 文化觀光學程 23 學分 **【必修 9 學分、必選 2 學分、選修 12 學分】**

五、各學程課程如下表：

類 別	課號	科目名稱	英文名稱	修別	學分數	開課年級		備註	
						年級	學期		
文化資產 系核心學程	CA101	文化人類學概論	Introduction to Cultural Anthropology	必	3	一	上		
	CA131	博物館學概論	Introduction to Museumology	必	3	一	上		
	CA104	田野調查與文化書寫	Fieldwork and Ethnography	必	3	一	下		
	CA241	社區營造概論	Introduction to Community Development	必	2	一	下		
	CA209	台灣社會發展史	History of Taiwan Social Development	必	3	二	上		
	CA361	台灣常民文化資產	Taiwan Layman Cultural Assets	必	3	二	下		
	CA305	社會與文化研究理論	Theory of Social and Cultural Studies	必	2	三	上		
	CA402	文化政策與行政	Cultural Policy and Regulations	必	3	四	上		
	CA403	文化資產倫理	Ethics of Cultural Assets Management	必	2	四	下		
	CA405	畢業製作	Project of Graduation	必	3	四	下		
系專業 選修學程	文化創意 學程	CA221	文化創意概論	Introduction to Cultural Reinvention	必	3	一	下	
		CA225	美學與創意	Introduction to Aesthetics	必	2	二	上	
		CA404	創意哲學經典導讀	Classical Texts of the Creative Philosophers	必	3	四	上	
		CA206	華人社會與文化	Han Chinese Society and Culture	必選	3	二	上	二選一
		CA207	台灣原住民社會與文化	Taiwan Aboriginal Society and Culture	必選	3	二	下	二選一
		CA132	策展專題	Exhibition Planning	選	2	四	上	
		CA215	數位影像製作	Digital Image Production	選	3	一	下	課群 1
		CA216	數位動態影像合成	Digital Dynamic Image Composition	選	3	二	下	課群 1
		CA255	數位攝影學	Digital Photography	選	3	二	上	課群 1
		CA318	網頁設計	Webpage design	選	3	三	下	課群 1
		CA217	文化創意設計	Culture Creative Design	選	3	三	下	課群 2
		CA315	數位影視製作	Digital Video Production	選	3	二	下	課群 2
		CA316	媒體專題設計	Media Design Projects	選	3	三	上	課群 2
		CA252	宜蘭地方文化	Yilan Local Culture	選	2	二	下	課群 3
CA357	台灣技藝文化	Taiwan Arts and Crafts Culture	選	2	三	下	課群 3		
CA314	中醫學概論	Introduction to Han Chinese Medicine	選	2	三	上	課群 4		

	CA353	另類醫療	Alternative Medicine	選	2	三	上	課群 4	
	CA456	中醫與傳統文化	Chinese medicine and traditional culture	選	2	四	上	課群 4	
	CA341	社區生活美學	Communal Living Aesthetics	選	2	三	上	課群 5	
	CA453	流行文化	Popular Culture	選	2	四	下	課群 5	
	CA317	媒材與設計	Artistic Materials and Design	選	3	一	下	課群 5	
	CA427	視覺文化資產	Visual Culture Assets	選	2	四	下		
	CA358	音樂文化	Music and Culture	選	2	三	上	課群 6	
	CA455	藝術概論	Study of Refined Culture	選	2	二	上	課群 6	
	CA134	博物館實習	Museum Practicum	選	3	一	下	實習課程 文化觀光學程主開	
	CA245	社區營造實習	Community Development Practicum	選	3	二	下	實習課程 文化觀光學程主開	
	CA313	考古實習	Archaeological Practicum	選	3	三	下	實習課程 文化觀光學程主開	
	CA324	文化產業實習	Cultural Industry Practicum	選	3	三	下	實習課程 文化觀光學程主開	
	CA429	數位文化產業實習	Internship Programs of Digital Cultural Industry	選	3	三	下	實習課程	
文化觀光 學程	CA204	專業博物館	Specialty Museum	必	2	二	下		
	CA343	社區產業與文化觀光	Development and Operation of Community Cultural Industries	必	3	三	下		
	CA352	華人養生學	Chinese Concept of Recuperation	必	2	三	下		
	CA304	文化觀光概論	Introduction to Cultural Tourism	必	2	三	上		
	CA105	考古學概論	Introduction to Archaeology	必選	2	一	上	二選一	
	CA106	考古學與文化資產	Archaeology and Cultural Assets	必選	2	二	上	二選一	
	CA212	世界史前史	World Prehistory	選	2	二	上	課群 1	
	CA213	人類演化史	Human Evolution	選	2	二	下	課群 1	
	CA253	區域考古學	Area Archaeology	選	2	二	下	課群 1	
	CA356	台灣民俗行業	Taiwan Folk Arts Industry	選	2	三	上		
	CA355	環境空間與文化資產	Environment, Setting, and Cultural Assets	選	2	三	上	課群 2	
	CA363	台灣宗教與文化資產	Taiwan Religious Culture Assets	選	2	三	下	課群 2	
	CA254	飲食文化概論	Introduction to Dietary Culture	選	3	二	上		
	CA218	文化政策經濟學	Economics of cultural policy	選	3	二	下		
		CA319	全球文創產業趨勢	Global Trend of Creative industry	選	3	三	下	新增
		CA322	消費者行為	Consumer Behavior	選	3	三	下	
		CA426	文化導覽實務	Cultural Tour Guide Practices	選	2	四	上	
		CA428	文化觀光實務	Cultural Tour Guide Practices	選	2	四	下	
		CA134	博物館實習	Museum Practicum	選	3	一	下	實習課程
		CA245	社區營造實習	Community Development Practicum	選	3	二	下	實習課程
		CA313	考古實習	Archaeological Practicum	選	3	三	下	實習課程
		CA324	文化產業實習	Cultural Industry Practicum	選	3	三	下	實習課程
		CA429	數位文化產業實習	Internship Programs of Digital Cultural Industry	選	3	三	下	實習課程
		CA206	華人社會與文化	Han Chinese Society and Culture	選	3	二	上	文化創意學程主開
		CA255	數位攝影學	Digital Photography	選	3	二	上	文化創意學程主開
		CA207	台灣原住民社會與文化	Taiwan Aboriginal Society and Culture	選	3	二	下	文化創意學程主開
		CA215	數位影像製作	Digital Image Production	選	3	一	下	文化創意學程主開
		CA341	社區生活美學	Communal Living Aesthetics	選	2	三	上	文化創意學程主開

註：1.得視實際情況調整授課年級與學期。

2.本院基礎學程最多可列入 9 學分之通識學分。



創意與科技學院 文化資產與創意學系 課程架構表

102 年 12 月 18 日 102 學年度第 3 次系課程委員會通過
 103 年 2 月 26 日 102 學年度第 5 次院課程委員會通過
 103 年 2 月 19 日 102 學年度第 4 次系課程委員會通過
 103 年 5 月 21 日 102 學年度第 7 次院課程委員會通過

(103) 學年度入學新生適用

- 一、本系學士班學生畢業學分數 128 學分
 二、通識教育課程 32 學分
 三、本系學士班主修領域學分數 72 學分，由以下三個學程組成：
 (一) (院) 創意與科技基礎學程 22 學分
 (二) (系) 文化資產核心學程 27 學分
 (三) 本系學士班專業選修學程 (二選一) (配合核心學程規劃)
 四、本系學士班專業選修學程
 (一) 文化創意學程 23 學分 **【必修 10 學分、必選 3 學分、選修 10 學分】**
 (二) 文化觀光學程 23 學分 **【必修 9 學分、必選 2 學分、選修 12 學分】**
 五、各學程課程如下表：

類別	課號	科目名稱	英文名稱	修別	學分數	開課年級		備註	
						年級	學期		
文化資產 系核心學程	CA101	文化人類學概論	Introduction to Cultural Anthropology	必	3	一	上		
	CA131	博物館學概論	Introduction to Museumology	必	3	一	上		
	CA104	田野調查與文化書寫	Fieldwork and Ethnography	必	3	一	下		
	CA241	社區營造概論	Introduction to Community Development	必	2	一	下		
	CA209	台灣社會發展史	History of Taiwan Social Development	必	3	二	上		
	CA361	台灣常民文化資產	Taiwan Layman Cultural Assets	必	3	二	下		
	CA305	社會與文化研究理論	Theory of Social and Cultural Studies	必	2	三	上		
	CA402	文化政策與行政	Cultural Policy and Regulations	必	3	四	上		
	CA403	文化資產倫理	Ethics of Cultural Assets Management	必	2	四	下		
	CA405	畢業製作	Project of Graduation	必	3	四	下		
系專業 選修學程	文化創意 學程	CA107	設計素描	Design Sketching	必	2	一	上	
		CA221	文化創意概論	Introduction to Cultural Reinvention	必	3	一	下	
		CA225	美學與創意	Introduction to Aesthetics	必	2	二	上	
		CA404	創意哲學經典導讀	Classical Texts of the Creative Philosophers	必	3	四	上	
		CA206	華人社會與文化	Han Chinese Society and Culture	必選	3	二	上	二選一
		CA207	台灣原住民社會與文化	Taiwan Aboriginal Society and Culture	必選	3	二	下	二選一
		CA132	策展專題	Exhibition Planning	選	2	四	上	
		CA215	數位影像製作	Digital Image Production	選	3	一	下	課群 1
		CA216	數位動態影像合成	Digital Dynamic Image Composition	選	3	二	下	課群 1
		CA255	數位攝影學	Digital Photography	選	3	二	上	課群 1
		CA318	網頁設計	Webpage design	選	3	三	下	課群 1
		CA217	文化創意設計	Culture Creative Design	選	3	三	下	課群 2
		CA315	數位影視製作	Digital Video Production	選	3	二	下	課群 2
		CA316	媒體專題設計	Media Design Projects	選	3	三	上	課群 2
		CA252	宜蘭地方文化	Yilan Local Culture	選	2	二	下	課群 3
		CA357	台灣技藝文化	Taiwan Arts and Crafts Culture	選	2	三	下	課群 3
		CA314	中醫學概論	Introduction to Han Chinese Medicine	選	2	三	上	課群 4
CA353	另類醫療	Alternative Medicine	選	2	三	上	課群 4		
CA456	中醫與傳統文化	Chinese medicine and traditional culture	選	2	四	上	課群 4		

	CA341	社區生活美學	Communal Living Aesthetics	選	2	三	上	課群 5	
	CA453	流行文化	Popular Culture	選	2	四	下	課群 5	
	CA317	媒材與設計	Artistic Materials and Design	選	3	一	下	課群 5	
	CA427	視覺文化資產	Visual Culture Assets	選	2	四	下		
	CA358	音樂文化	Music and Culture	選	2	三	上	課群 6	
	CA455	藝術概論	Study of Refined Culture	選	2	二	上	課群 6	
	CA134	博物館實習	Museum Practicum	選	3	一	下	實習課程 文化觀光學程主開	
	CA245	社區營造實習	Community Development Practicum	選	3	二	下	實習課程 文化觀光學程主開	
	CA313	考古實習	Archaeological Practicum	選	3	三	下	實習課程 文化觀光學程主開	
	CA324	文化產業實習	Cultural Industry Practicum	選	3	三	下	實習課程 文化觀光學程主開	
	CA429	數位文化產業實習	Internship Programs of Digital Cultural Industry	選	3	三	下	實習課程	
文化觀光 學程	CA204	專業博物館	Specialty Museum	必	2	二	下		
	CA343	社區產業與文化觀光	Development and Operation of Community Cultural Industries	必	3	三	下		
	CA352	華人養生學	Chinese Concept of Recuperation	必	2	三	下		
	CA304	文化觀光概論	Introduction to Cultural Tourism	必	2	三	上		
	CA105	考古學概論	Introduction to Archaeology	必選	2	一	上	二選一	
	CA106	考古學與文化資產	Archaeology and Cultural Assets	必選	2	二	上	二選一	
	CA212	世界史前史	World Prehistory	選	2	二	上	課群 1	
	CA213	人類演化史	Human Evolution	選	2	二	下	課群 1	
	CA253	區域考古學	Area Archaeology	選	2	二	下	課群 1	
	CA356	台灣民俗行業	Taiwan Folk Arts Industry	選	2	三	上		
	CA355	環境空間與文化資產	Environment, Setting, and Cultural Assets	選	2	三	上	課群 2	
	CA363	台灣宗教與文化資產	Taiwan Religious Culture Assets	選	2	三	下	課群 2	
	CA254	飲食文化概論	Introduction to Dietary Culture	選	3	二	上		
	CA218	文化政策經濟學	Economics of cultural policy	選	3	二	下		
		CA319	全球文創產業趨勢	Global Trend of Creative industry	選	3	三	下	新增
		CA322	消費者行為	Consumer Behavior	選	3	三	下	
		CA426	文化導覽實務	Cultural Tour Guide Practices	選	2	四	上	
		CA428	文化觀光實務	Cultural Tour Guide Practices	選	2	四	下	
		CA134	博物館實習	Museum Practicum	選	3	一	下	實習課程
		CA245	社區營造實習	Community Development Practicum	選	3	二	下	實習課程
		CA313	考古實習	Archaeological Practicum	選	3	三	下	實習課程
		CA324	文化產業實習	Cultural Industry Practicum	選	3	三	下	實習課程
		CA429	數位文化產業實習	Internship Programs of Digital Cultural Industry	選	3	三	下	實習課程
		CA206	華人社會與文化	Han Chinese Society and Culture	選	3	二	上	文化創意學程主開
		CA255	數位攝影學	Digital Photography	選	3	二	下	文化創意學程主開
		CA207	台灣原住民社會與文化	Taiwan Aboriginal Society and Culture	選	3	二	下	文化創意學程主開
		CA215	數位影像製作	Digital Image Production	選	3	二	上	文化創意學程主開
	CA341	社區生活美學	Communal Living Aesthetics	選	2	三	上	文化創意學程主開	

註：1.得視實際情況調整授課年級與學期。

2.本院基礎學程最多可列入 9 學分之通識學分。

創意與科技學院 傳播學系 課程架構表

(103) 學年度以後入學新生適用

102 年 03 月 20 日 101 學年度創意與科技學院第 3 次院課程委員會會議通過
 102 年 04 月 29 日 101 學年度傳播學系第六次系課程委員會會議通過
 102 年 09 月 03 日 102 學年度傳播學系第一次系課程委員會會議通過
 102 年 10 月 01 日 102 學年度傳播學系第二次系課程委員會會議通過
 103 年 02 月 18 日 102 學年度傳播學系第三次系課程委員會會議通過
 103 年 05 月 19 日 102 學年度傳播學系第四次系課程委員會會議通過
 103 年 05 月 21 日 103 學年度創意與科技學院第 7 次院課程委員會會議通過

一、本系學士班學生最低畢業學分數 128 學分 二、通識教育課程 32 學分 三、本系學士班必修學分數 96 學分，由以下三個學程組成： (一) (院) 創意與科技學院基礎學程 22 學分 (二) (系) 傳播系核心學程 32 學分 (三) 本系學士班專業選修學程 21 學分 (至少選修 2 學程，原住民專班必選「原住民傳播學程」) 1. 創意傳播學程 2. 行銷傳播學程 3. 流行音樂傳播學程 4. 原住民傳播學程									
類 別	課 號	科目名稱	英文名稱	修 別	學分數	開 課 年 級		備 註	
						年 級	學 期		
系核心 學程	CN113	新聞學	Journalism	必選	3	一	上	二必選一	
	CN114	傳播史	History of Communication	必選	3	一	下		
	CN126	國語正音與口語表達	Mandarin pronunciation and oral expression	必修	3	一	上		
	CN203	採訪寫作	Reporting and Writing	必修	3	二	上		
	CN224	傳播英文 I	Communication English I	必修	3	二	上		
	CN201	傳播理論	Communication Theories	必修	3	二	上		
	CN205	傳播研究方法	Communication Research Methods	必修	3	二	下		
	CN224	傳播英文 II	Communication English II	必選	3	二	下	二必選一	
	CN225	性別與傳播	Gender & Communication	必選	3	二	下		
	CN342	媒介實務	Media Operation	必修	3/3	三	上/下	本課程區分廣播電台、網路電視台、平面媒體、廣告公關、行銷實務、流行音樂傳播實務五組，各組教師分別授課。	
CN401	畢業實習	Graduation Internship	必修	1	四	上			
CN420	畢業製作	Graduation Project	必修	2/2	四	上/下			
系專業 選修學程	創意 傳播 學程	CN133	攝影原理與實務	Principles and Practice for Photograph	必選	3	一	上	二必選一
		CN127	媒體寫作		必選	3	一	下	
		CN226	數位編輯原理與實務	Principles and Practice for Digital Editing	必修	3	二	下	
		CN337	深度報導與個案討論	In-Depth Reporting and Case Study	必選	3	三	上	四必選一
		CN421	數位內容與出版	Digital Content and Publishing	必選	3	三	下	
		CN342	網路創意與傳播	Internet Creativity and Communication	必選	3	三	下	
		CN129	影像編導與腳本設計		必選	3	二	下	
		CN402	傳播倫理與法規	Communication Ethics and Law	必修	3	三	上	
		CN227	廣播節目製作 (I)	Television & Radio Production (I)	必修	3	二	上	本課程區分廣播、電視二組，各組教師分別授課。
		CN228	廣播節目製作 (II)	Television & Radio Production (II)	必修	3	二	下	
		CN116	傳播新科技	New Communication Technologies	必選	3	一	下	五必選一
		CN120	電視創意企畫	Television Creative Planning	必選	3	一	下	
		CN341	多媒體設計與實務	Multimedia Design and Development	必選	3	三	下	
CN422	新聞動畫製作	News Animation Production	必選	3	四	上			
CN130	戲劇概論	Introduction of Drama	必選	3	二	上			

行銷傳播學程	CN134	廣告學理與實務	Principles and Practice for Advertising	必選	3	一	上	二必選一		
	CN131	色彩理論與傳播設計	Color Theory and Communication	必選	3	一	下			
	CN118	公共關係學理與實務	Principles and Practice for Public Relations	必修	3	一	下	四必選二		
	CN229	廣告企劃與策略	Advertising Planning and Strategy	必選	3	二	上			
	CN230	公關企劃與策略	Public Relations Planning and Strategy	必選	3	二	下			
	CN213	電腦多媒體製作	Computer Multi-media Production	必選	3	二	下			
	CN424	網路行銷企劃與策略	Internet Marketing Planning and Strategy	必選	3	四	上			
	CN128	插畫技巧與媒體表現	Illustration and Media	必選	3	二	上	三必選一		
	CN132	圖像敘事與傳播	Image Narration and Communication	必選	3	二	下			
	CN342	整合行銷傳播	Integrated Marketing Communication	必選	3	三	上			
	CN343	平面媒體廣告製作	Print Media Advertising Production	必選	3	三	上	三必選一		
	CN344	電子媒體廣告製作	Electronic Media Advertising Production	必選	3	三	下			
	CN425	網路媒體廣告製作	Internet Advertising Production	必選	3	四	上			
	CN345	媒介經營與管理	Media Management	必選	3	三	上	三必選一		
	CN231	傳播統計學	Communication Statistics	必選	3	二	下			
CN423	閱聽行為調查與分析	The Survey and Analysis of Audience Behavior	必選	3	四	上				
系專業選修學程	流行音樂傳播學程	CN135	流行音樂在媒體之運用	Pop Music in Mass Media	必修	3	一	上	「創意傳播模組」 「行銷傳播模組」 模組二選一 單一模組須修滿6學分	
		CN122	流行音樂專題	Topics of Pop Music	必修	3	一	下		
		CN123	流行音樂論述	Discourse of Pop Music	必修	3	二	上		
		CN124	流行音樂策展	Pop Music Concert Curation	必修	3	二	下		
		CN125	流行音樂影像創作	Music Video Creation	必修	3	三	上		
		CN341	多媒體設計與實務	Multimedia Design and Development	必選	3	三	下		
		CN421	數位內容與出版	Digital Content and Publishing	必選	3	三	下		
		CN342	網路創意與傳播	Internet Creativity and Communication	必選	3	三	下		
		CN423	閱聽行為調查與分析	The Survey and Analysis of Audience Behavior	必選	3	四	上		
		CN424	網路行銷企劃與策略	Internet Marketing Planning and Strategy	必選	3	四	上		
CN346	整合行銷傳播	Integrated Marketing Communication	必修	3	三	上				
系專業選修學程	原住民傳播學程	CN151	原住民族文化	Indigenous Peoples Culture	必修	3	一	上	「創意傳播模組」 「行銷傳播模組」 模組二選一 單一模組須修滿6學分	
		CN153	原住民族文創技藝 I	Indigenous Peoples Cultural Creative Skills(I)	必修	0	一	上		3小時課程,非原住民專班學生得免修。
		CN152	原住民族語言與傳播	Indigenous Peoples Language and Communication	必修	3	一	下		
		CN154	原住民族文創技藝 II	Indigenous Peoples Cultural Creative Skills(II)	必修	0	一	下		3小時課程,非原住民專班學生得免修。
		CN251	原住民族公共議題與法規政策	Indigenous Peoples Public Issues and Legal Policy	必修	3	二	上		
		CN351	原住民族部落田野調查	Indigenous Peoples Field Method	必修	3	三	上		
		CN352	原住民族產業行銷	Indigenous Peoples Industries Marketing	必修	3	三	下		
		CN115	攝影原理與實務	Principles and Practice for Photographic	必修	3	一	上		
		CN227	廣電節目與製作 (I)	Television & Radio Production (I)	必修	3	二	上		
		CN228	廣電節目與製作 (II)	Television & Radio Production (II)	必修	3	二	下		
		CN118	公共關係學理與實務	Principles and Practice for Public Relations	必修	3	一	下		
		CN230	公關企劃與策略	Public Relations Planning and Strategy	必選	3	二	下		
		CN342	整合行銷傳播	Integrated Marketing Communication	必修	3	三	上		

佛光大學傳播學系碩士班課程架構表

101.5.9 100 學年度第 4 次教務會議核備
 102 年 03 月 20 日 101 學年度第 3 次院課程委員會議通過
 102 年 09 月 03 日 102 學年度傳播學系第 1 次系課程委員會會議通過
 本課程架構係 102 年 12 月 18 日 102 學年度第 3 次校課程委員會修正版。99-103 學年均採本課程架構
 103 年 02 月 18 日 102 學年度傳播學系第三次系課程委員會會議通過
 103 年 05 月 21 日 103 學年度創意與科技學院第 7 次院課程委員會議通過

本系（所）學生畢業時需修滿至少 36 學分(含論文)					
(一)專業必修		6	學分		
(二)專業選修		24	學分		
(三)論文		6	學分		
媒體傳播學群					
課號	中文名稱	英文名稱	修別	學分	備註
CN501	傳播理論	Communication Theories	必修	3	
CN503	傳播研究方法	Research Methods in Communication	必修	3	
CN516	當代傳播議題	Issues of Contemporary Media	選修	3	
CN531	閱聽人研究	Audience Analysis	選修	3	
CN534	數位傳播	Digital Communication	選修	3	
CN539	質化研究	Qualitative Research	選修	3	
CN544	媒體素養教育專題	Media Literacy	選修	3	
CN551	內容分析法	Content Analysis	選修	3	
CN571	傳播科技	Communication Technologies	選修	3	
CN572	傳播統計與 SPSS 資料分析	Statistical Methods and SPSS for Data Analysis	選修	3	
CN579	新媒體研究	New Media Study	選修	3	新增
傳播產業與應用學群					
課號	中文名稱	英文名稱	修別	學分	備註
CN580	廣播電視產業專題	Topics of Television & Radio Industry	選修	3	
CN581	廣告產業專題	Topics of Advertising Industry	選修	3	
CN582	公共關係產業專題	Topics of Public Relations Industry	選修	3	
CN583	數位內容產業專題	Topics of Digital Content Industry	選修	3	
CN584	流行文化產業專題	Popular Culture Industry	選修	3	
CN585	社區與生態傳播專題	Seminars of Community & Ecological Communication	選修	3	
CN512	傳播管理經營研究	Seminars of Communication Management	選修	3	
CN526	整合行銷傳播	Integrated Marketing Communication	選修	3	
CN556	文化研究	Cultural Studies	選修	3	
CN559	媒體與消費文化	Media and Consuming Culture	選修	3	
CN567	中國大陸傳播專題	Topics of Mainland China Communication	選修	3	
CN574	族群傳播專題	Seminars of Race Communication	選修	3	

註：1. 得視實際情況調整授課年級與學期。

2. 必修科目表以五年修訂一次為原則，學生因故無法照原訂必修科目選讀，而致影響畢業者，得以其他科目相當之課程替代。

3. 選修科目隨新訂必修科目表訂定，並可以依實際需要循程序增/修訂選修科目

佛光大學 創意與科技學院 資訊應用學系

學士班 課程架構表

(103) 學年度以後入學新生適用

103 年 04 月 02 日 102 學年度第 5 次系課程委員會通過

103 年 5 月 21 日 102 學年度第 7 次院課程委員會通過

103 年 05 月 21 日 103 學年度創意與科技學院第 7 次院課程委員會會議通過

一、本系學士班學生畢業學分數 **128** 學分

二、通識教育課程 (**另列**)

三、本系學士班**主修領域**學分數 **70** 學分，由以下**三**個學程組成：

(一) 創意與科技學院基礎學程 **22** 學分 (至多可抵認通識課程 **9** 學分) (**另列**)

(二) 資訊應用學系核心學程 **30** 學分

(三) 本系學士班專業選修學程 (四選一) **24** 學分

四、本系學士班專業選修學程

(一) 資訊系統與管理學程 **24** 學分

(二) 網路與多媒體學程 **24** 學分

(三) 動畫與遊戲設計學程 **24** 學分

(四) 數位內容設計學程 **24** 學分

五、各學程課程如下表：

系 核 心 學 程 (30)	CS 10F	程式設計	Programming Languages	必	3	一	上	資訊應用學系-系核心學程規劃如下，共開設 39 學分，其中 18 學分為系核心學程必修學分，另外學生至少再選修 4 門課共 12 學分本核心學程共採計 30 學分。
	CS 10I	計算機概論	Introduction to Computer Science	必	3	一	上	
	CS 10J	微積分	Calculus	選	3	一	上	
	CS 10K	溝通與簡報技巧	Communication and Briefing Skills	必	3	一	下	
	CS 20C	資料結構	Data Structures	必	3	二	上	
	CS 20K	基礎專題實作 1	Project Design and Implementation (I)	選	3	二	下	
	CS 20L	資料庫系統	Database Systems	選	3	二	下	
	CS 30A	系統分析與設計	Systems Analysis and Design	選	3	三	上	
	CS 30B	基礎專題實作 2	Project Design and Implementation (II)	選	3	三	上	
	CS 30D	資料通訊與電腦網路	Fundamentals of Data Communication and Computer Networks	選	3	三	上	
	CS 30N	專題實作 1	Advanced Project Design and Implementation (I)	必	3	三	下	
	CS 40A	專題實作 2	Advanced Project Design and Implementation (II)	必	3	四	上	
	CS 40C	實務實習	Practicum	選	3	四	下	
系 專 業 選 修 學 程	資訊系統與管理學程 (24)	CS 10D	計算機數學	Computational Mathematics	選	3	一	下
		CS 10G	人機互動程式設計	Human-Machine Interaction Programming	選	3	一	下
		CS 20D	離散數學	Discrete Mathematics	必	3	二	上
		CS 20H	互動式網頁製作	Dynamic Web Development	選	3	二	上
		CS 20W	嵌入式程式設計	Embedded Programming	選	3	二	上
		CS 20M	演算法	Algorithms	選	3	二	下
		CS 21E	資料庫系統	Database Systems	必	3	二	下
		CS 30Q	智慧型代理人	Intelligent Agents	選	3	二	下
		CS 20F	網頁程式設計	Web Programming	選	3	二	下
		CS 31B	進階網頁程式設計	Advanced Web Programming	選	3	三	上
		CS 31F	系統分析與設計	Systems Analysis and	必	3	三	上

			Design				
	CS 30E	管理資訊系統	Management Information Systems	選	3	三	上
	CS 30O	決策支援系統	Decision Support Systems	選	3	三	下
	CS 30H	人工智慧概論	Introduction to Artificial Intelligence	選	3	三	下
	CS 31D	軟體工程概論	Introduction to Software Engineering	選	3	三	下
網路與多媒體學程 (24)	CS 10D	計算機數學	Computational Mathematics	選	3	一	下
	CS 20C	物件導向程式設計	Object-Oriented Programming	選	3	一	下
	CS 21D	離散數學	Discrete Mathematics	必	3	二	上
	CS 20E	影像處理概論	Introduction to Image Processing	選	3	二	上
	CS 20T	行動裝置程式設計	Mobile Device Programming	選	3	二	上
	CS 20X	進階行動裝置程式設計	Advanced Mobile Device Programming	選	3	二	下
	CS 21F	多媒體系統	Multimedia Systems and Applications	必	3	二	下
	CS 20O	計算機系統	Computer Systems	選	3	三	上
	CS 20P	作業系統	Operating Systems	選	3	三	上
	CS 31G	資料通訊與電腦網路	Fundamentals of Data Communication and Computer Networks	必	3	三	上
	CS 30T	網路管理	Computer Networks Management	選	3	三	下
	CS 30U	網路程式設計	Network Programming	選	3	三	下
	動畫與遊戲設計學程 (24)	CS 10M	視窗程式設計	Windows Programming	必	3	一
CS 10L		2D 動畫製作	2D Animation Development	必	3	二	上
CS 30R		影音辨識概論	Introduction to Image and Voice Recognition	選	3	二	上
CS 20Y		互動遊戲設計	Interactive Design and Game Development	選	3	二	下
CS 21G		遊戲開發與腳本實作	Game Development and Storytelling	必	3	二	下
CS 30J		3D 動畫設計與製作	Design and Development of 3D Animation	選	3	二	下
CS 31C		2D 動畫程式設計	2D Animation Programming	選	3	三	上
CS 30W		3D 遊戲程式設計	3D Game Programming	選	3	三	上
CS 30X		3D 遊戲製作	3D Game Development	選	3	三	下
CS 30H		人工智慧概論	Introduction to Artificial Intelligence	選	3	三	下
CS 31D		軟體工程概論	Introduction to Software Engineering	選	3	三	下
數位內容設計學程 (24)	CS 10N	學習科技與多媒體概論	Introduction to Learning Technology and Multimedia	必	3	一	下
	CS 20I	數位影音編輯	Digital Video Editing	選	3	二	上
	CS 21H	數位學習概論	Introduction to E-Learning	必	3	二	上
	CS 21A	多媒體企劃與腳本實作	Multimedia Design and Writing	選	3	二	上
	CS 20Z	遊戲開發與腳本實作	Game Development and Storytelling	選	3	二	下
	CS 21B	數位出版實作	Digital Publishing	選	3	二	下

			Implementation				
	CS 20S	兒童遊戲設計	Children's Game Design	選	3	三	上
	CS 21I	數位教學設計	Instructional Design for E-Learning	必	3	三	上
	CS 30Y	線上課程帶領方法與技巧	E-Moderating	選	3	三	下
	CS 31E	數位內容評鑑	Evaluation of Digital Content	選	3	三	下
	CS 30L	課程開發與學習平台管理	Course Development and Learning System Management	選	3	四	上

註：1. 得視實際情況調整授課年級與學期。

2. 本院基礎學程最多可抵認 **9** 學分之通識學分。

系所主管簽章:

學院院長簽章:

佛光大學 創意與科技學院 資訊應用學系

碩士班 課程架構表

(103) 學年度入學新生適用

103 年 04 月 02 日 102 學年度第 5 次系課程委員會通過

103 年 5 月 21 日 102 學年度第 7 次院課程委員會通過

103 年 05 月 21 日 103 學年度創意與科技學院第 7 次院課程委員會通過

一、本所學生畢業時需修滿至少 32 學分(不含論文 6 學分)					
(一)專業必修 8 學分					
(二)領域選修 0 學分					
(三)專業選修 24 學分 (本系專業選修科目至少 18 學分)					
(四)論文 6 學分					
說明：					
本系碩士班研究生應修滿 38 學分，其中包括學位論文 6 學分、資訊學專題討論課程 8 學分，再依研究方向選修至少 24 學分的基礎課程與應用課程 (本系專業選修科目至少 18 學分)。					
畢業學分可包含本院院級開設之課程。					
一年級上學期					
課號	中文名稱	英文名稱	修別	學分	備註
CS 5A0	資訊應用專題討論	Graduate Seminar of Applied Informatics	必修	2	在校期間至少修讀四次，畢業承認 8 學分 系訂專業必修課程 【原資應系 CS 501】
CS 5G0	數位學習導論	Foundations of E-Learning	選修	3	※數位學習研究領域
CS 5B6	研究方法	Research Methods	選修	3	※數位學習研究領域 【原學數系 LD 537】
CS 5E7	學習理論與教學設計	Learning Theories and Instructional Design	選修	3	※數位學習研究領域 【原學數系 LD 507】
CS 5G1	網路資源利用	Utilization of Internet Resources	選修	3	※數位學習研究領域
CS 5G2	組織績效	Organizational Performance	選修	3	※電子化政府研究領域
CS 5G3	知識管理	Knowledge Management	選修	3	※電子化政府研究領域
CS 5G4	資訊策略規劃	Strategic Information Planning	選修	3	※電子化政府研究領域
CS 5A3	資料工程	Data Engineering	選修	3	※智慧型資訊應用研究領域 【原資應系 CS 508】
CS 5C4	資料模式與知識探索	Data Models & Knowledge Discovery	選修	3	※智慧型資訊應用研究領域 【原資應系 CS 509】
CS 5C7	智慧型決策支援系統	Intelligent Decision Support Systems	選修	3	※智慧型資訊應用研究領域 【原資應系 CS 520】
CS 5E0	人工智慧專題	Topics in Artificial Intelligence	選修	3	※智慧型資訊應用研究領域 【原資應系 CS 528】
CS 5G5	物件導向技術	Object-Oriented Technique	選修	3	※資訊系統開發與應用研究領域
CS 5G6	軟體工程實務	Software Engineering Practice	選修	3	※資訊系統開發與應用研究領域
CS 5A2	軟體評估模式	Models for Software Evaluation	選修	3	※資訊系統開發與應用研究領域 【原資應系 CS 507】
CS 5B3	網路效能分析與模擬	Network Performance Analysis and Simulation	選修	3	※創新網路研究領域 【原資應系 CS 564】
CS 5G7	點對點網路	Peer-to-Peer Networks	選修	3	※創新網路研究領域
CS 5G8	網路管理技術	Network Management	選修	3	※創新網路研究領域

CS 5D0	平行與分散式系統	Parallel and Distributed Systems	選修	3	※創新網路研究領域 【原資應系 CS 537】
CS 5C3	高等演算法	Advanced Algorithm	選修	3	※多媒體技術研究領域 【原資應系 CS 505】
CS 5E2	影像顯示訊號處理	Signal Processing for Image Display Technology	選修	3	※多媒體技術研究領域 【原資應系 CS 558】
CS 5A5	電腦視覺系統	Computer Vision	選修	3	※多媒體技術研究領域 【原資應系 CS 515】
CS 5D4	影像處理	Image Processing	選修	3	※多媒體技術研究領域 【原資應系 CS 546】
一年級下學期					
課號	中文名稱	英文名稱	修別	學分	備註
CS 5A0	資訊應用專題討論	Graduate Seminar of Applied Informatics	必修	2	在校期間至少修讀四次，畢業承認 8 學分 系訂專業必修課程 【原資應系 CS 501】
CS 5G9	學習與認知	Learning and Cognition	選修	3	※數位學習研究領域
CS 5R7	資訊融入教學理論與應用	Technology Integration in Education: Theory and Applications	選修	3	※數位學習研究領域 【原學數系 LD 536】
CS 5H0	教學動畫製作	Production of Educational Animation	選修	3	※數位學習研究領域
CS 5H1	學習動機與數位科技	Motivation and Digital Technology	選修	3	※數位學習研究領域
CS 5H2	資訊專案管理	Information Technology Project Management	選修	3	※電子化政府研究領域
CS 5H3	資訊整合	Information Integration	選修	3	※電子化政府研究領域
CS 5H4	資訊安全	Information Security	選修	3	※電子化政府研究領域
CS 5D2	群集智慧	Swarm Intelligence	選修	3	※智慧型資訊應用研究領域 【原資應系 CS 540】
CS 5C2	高等資料庫	Advanced Database Systems	選修	3	※智慧型資訊應用研究領域 【原資應系 CS 503】
CS 5H5	財務運算	Financial computing	選修	3	※智慧型資訊應用研究領域
CS 5H6	網頁擷取程式設計	Wrapper Development	選修	3	※智慧型資訊應用研究領域
CS 5H7	行動裝置程式設計技術	Mobile Device Programming Technique	選修	3	※資訊系統開發與應用研究領域
CS 5F7	劇本式程式語言	Scripting Languages	選修	3	※資訊系統開發與應用研究領域
CS 5F9	人機互動系統	Human-Computer Interaction System	選修	3	※資訊系統開發與應用研究領域
CS 5H8	網路安全技術	Network Security	選修	3	※創新網路研究領域
CS 5H9	無線網路技術	Wireless Networks	選修	3	※創新網路研究領域
CS 5I0	雲端網路技術	Cloud Networks	選修	3	※創新網路研究領域
CS 5I1	下一代網際網路技術	Next Generation Networks	選修	3	※創新網路研究領域
CS 5D6	圖像辨識	Pattern Recognition	選修	3	※多媒體技術研究領域 【原資應系 CS 553】
CS 5I2	數位影像處理	Digital Image Processing	選修	3	※多媒體技術研究領域

CS 5I3	多媒體檢索	Multimedia Retrieval	選修	3	※多媒體技術研究領域
CS 5I4	進階動畫製作	Animation Scripting	選修	3	※多媒體技術研究領域

二年級上學期					
課號	中文名稱	英文名稱	修別	學分	備註
CS 5A0	資訊應用專題討論	Graduate Seminar of Applied Informatics	必修	2	在校期間至少修讀四次，畢業承認 8 學分 系訂專業必修課程 【原資應系 CS 501】
CS 6A9	數位內容評鑑研究	Research on Evaluation of Digital Content	選修	3	※數位學習研究領域
CS 5F2	教育統計學	Educational Statistics	選修	3	※數位學習研究領域 【原學數系 LD 511】
CS 5E8	教學多媒體設計與製作	Design and Development of Educational Multimedia	選修	3	※數位學習研究領域 【原學數系 LD 538】
CS 6B0	電子化政府	Electronic Government	選修	3	※電子化政府研究領域
CS 6B1	人力資源管理		選修	3	※電子化政府研究領域
CS 5D7	管理資訊系統專題	Topics in Management Information Systems	選修	3	※智慧型資訊應用研究領域 【原資應系 CS 512】
CS 6B2	進階 Java 程式設計議題	Advanced Java Programming	選修	3	※資訊系統開發與應用研究領域
CS 6B3	網頁開發技術	Web development technique	選修	3	※資訊系統開發與應用研究領域
CS 6B4	高速網路專題	Topics in High Speed Networks	選修	3	※創新網路研究領域
CS 6B5	分散式系統專題	Topics in Distributed Systems	選修	3	※創新網路研究領域
CS 6A0	影像監控系統專題	Topics in Video Surveillance	選修	3	※多媒體技術研究領域 【原資應系 CS 601】
CS 6B6	智慧型系統設計專題	Topics in Intelligent System design	選修	3	※多媒體技術研究領域
二年級下學期					
課號	中文名稱	英文名稱	修別	學分	備註
CS 5A0	資訊應用專題討論	Graduate Seminar of Applied Informatics	必修	2	在校期間至少修讀四次，畢業承認 8 學分 系訂專業必修課程 【原資應系 CS 501】

註：1. 得視實際情況調整授課年級與學期。

2. 必修科目表以五年修訂一次為原則，學生因故無法照原訂必修科目選讀，而致影響畢業者，得以其他科目相當之課程替代。

3. 選修科目隨新訂必修科目表訂定，並可以依實際需要循程序增/修訂選修科目表。

系所主管簽章:

學院院長簽章:

數位學習研究領域

研究說明

專業核心能力

1. 說明數位學習重要理論
2. 執行數位學習相關研究
3. 應用數位學習相關設計與製作原則

學習成效指標

領域	課號	課名	學習成效指標	備註
數位學習研究領域	CS 5G0	數位學習導論	1, 2	
	CS 5B6	研究方法	1, 2	
	CS 5E7	學習理論與教學設計	1, 3	
	CS 5G1	網路資源利用	1, 2	
	CS 5G9	學習與認知	1, 2	
	CS 5R7	資訊融入教學理論與應用	1, 2, 3	
	CS 5H1	學習動機與數位科技	1, 2	
	CS 6A9	數位內容評鑑研究	1, 2	
	CS 5F2	教育統計學	1, 2	
	CS 5E8	教學多媒體設計與製作	1, 3	
	CS 5H0	教學動畫製作	3	

課號	中文課名	英文課名	學分	年級	學期
CS 5G0	數位學習導論	Foundations of E-Learning	3	一	上、下
本課程旨在幫助學生對數位學習領域與其研究議題有一概略性的認識。課程探討的主題包括：領域之定義、歷史沿革、領域著名學者、相關學會與重要期刊、數位素養、行動學習以及數位內容設計等。					
CS 5B6	研究方法	Research Methods	3	一	上、下
本課程旨在培養學生進行數位學習相關研究的能力與態度，課程除了介紹從事研究的程序和過程、常用的研究方法、以及回顧文獻和詮釋結果的技巧外，亦包括專題研究的實作練習。					
CS 5E7	學習理論與教學設計	Learning Theories and Instructional Design	3	一	上、下
學習理論是教學理論和策略的基礎，本課程主要目的在探討不同派別的學習理論和與其相互呼應的教學設計方式，期使同學能兼備學習理論素養與應用不同的教學設計模式之實務能力。					

CS 5G1	網路資源利用	Utilization of Internet Resources	3	一	上、下
本課程探討高效能的網路搜尋策略、網路資源管理工具之應用及圖書館資源與服務等議題，以培養學生對網路資訊品質的評估能力並掌握網路資訊利用與管理的技巧。					
CS 5G9	學習與認知	Learning and Cognition	3	一	上、下
透過對學習、認知和認知發展不同理論觀點之介紹與探討，本課程旨在幫助學生瞭解適用於不同的學習與教學場域之方法和工具。					
CS 5R7	資訊融入教學理論與應用	Technology Integration in	3	一	上、下

		Education: Theory and Applications			
透過相關理論與模式以及數位學習工具之介紹，並配合實作練習，本課程旨在增進學生將資訊科技融入，不同學科領域之知識與技能。					
CS 5H1	學習動機與數位科技	Motivation and Digital Technology	3	二	上、下
本課程旨在介紹動機相關理論與議題，並探討如何運用不同的科技方法（例如：繪本、悅趣式學習、適性化環境等）提升學習者之學習動機。					
CS 6A9	數位內容評鑑研究	Research on Evaluation of Digital Content	3	二	上、下
本課程之目的在培養學生具備規劃與評量數位內容的能力，課程內容除探究國內外數位內容評鑑機構所制定的評鑑標準與方式外，亦包括數位內容評鑑實務之個案討論。					
CS 5F2	教育統計學	Educational Statistics	3	二	上、下
本課程旨在介紹量化研究中所需的統計技巧及相關實驗設計的注意事項。課程內容除講授統計原理與原則外，亦有統計軟體操作課程。					
CS 5E8	教學多媒體設計與製作	Design and Development of Educational Multimedia	3	二	上、下
本課程旨在介紹在發展各類媒體教材時，可以應用的原理與原則，並透過學習簡報軟體、html 或 2-D 動畫等技術，實踐媒體教材之製作。					
CS 5H0	教學動畫製作	Production of Educational Animation	3	一	上、下
數位化教學動畫兼具使教學內容更易於理解，及易於與教學網站整合，進一步擴充為智慧型教學媒體之優點。本課程以介紹動畫製作的基礎技術為主，並輔以教學動畫從構思、設計到製作的整個進行過程，以及文獻中對於教學媒體設計的建議。最後，透過教學動畫製作專題，使同學掌握動畫製作的技術，並建立對教學動畫製作品質的洞察力。					

電子化政府研究領域

專業核心能力

1. 統合資訊系統與管理知識技術之能力。
2. 資訊系統設計開發與管理之能力。
3. 批判性思考與創新研發之能力。

學習成效指標

領域	課號	課名	學習成效指標	備註
電子化政府研究領域	CS 5G2	組織績效	1,3	
	CS 5G3	知識管理	1,3	
	CS 5G4	資訊策略規劃	1,2	
	CS 5H2	資訊專案管理	1,2	
	CS 5H3	資訊整合	1,2	
	CS 5H4	資訊安全	1,2	
	CS 6B0	電子化政府	1,2,3	
	CS 6B1	人力資源管理		

課號	中文課名	英文課名	學分	年級	學期
CS 5G2	組織績效	Organizational Performance	3	一	上、下
本課程主要目的在探討組織績效的意義與評鑑模式，同時特別著重教育訓練與組織績效的關係，培養學生具備規劃以組織績效為主要的教育訓練系統能力。					
CS 5G3	知識管理	Knowledge Management	3	一	上、下
透過知識管理的主要理論觀點、架構模式、工具及方法的介紹，本課程旨在增進學生具備建構平衡知識管理的能力。					
CS 5G4	資訊策略規劃	Strategic Information Planning	3	一	上、下
本課程旨在探討資訊系統發展的策略性規劃方法，使之能夠符合組織的發展需求，並特別著重實際案例研討，培養學生具備相關能力。					
CS 5H2	資訊專案管理	Information Technology Project Management	3	一	上、下
本課程旨在探討資訊系統建置專案的管理方法，並透過實際案例研討，培養學生具備管理資訊專案的能力。					
CS 5H3	資訊整合	Information Integration	3	一	上、下
本課程旨在探討資訊系統整合的構建方法與技術，同時以實際案例研討，培養學生具備相關能力。					
CS 5H4	資訊安全	Information Security	3	一	上、下
本課程旨在探討資訊安全技術與相關重要議題，配合實際案例研討，培養學生具備資訊安全規劃與管理的能力。					
CS 6B0	電子化政府	Electronic Government	3	二	上、下
本課程旨在探討電子化政府發展相關重要議題，並透過實際案例研討，培養學生具備規劃資訊應用提升政府施政效能的能力。					
CS 6B1	人力資源管理		3	二	上、下

智慧型資訊應用研究領域

專業核心能力

1. 統合資訊系統與管理知識技術之能力。
2. 資訊系統設計開發與管理之能力。
3. 批判性思考與創新研發之能力。

學習成效指標

領域	課號	課名	學習成效指標	備註
智慧 型資 訊應 用研 究領 域	CS 5A3	資料工程	1,2,3	
	CS 5C4	資料模式與知識探索	1,2,3	
	CS 5C7	智慧型決策支援系統	1,2,3	
	CS 5E0	人工智慧專題	1,2,3	
	CS 5D7	管理資訊系統專題	1,2,3	
	CS 5D2	群集智慧	1,2,3	
	CS 5C2	高等資料庫	1,2,3	
	CS 5H5	財務運算	1,2,3	
	CS 5H6	網頁擷取程式設計	2	

課號	中文課名	英文課名	學分	年級	學期
CS 5A3	資料工程	Data Engineering	3	一	上、下
文字資訊擷取及檢索、多媒體資訊檢索為目前資訊領域的熱門主題，本課程將以文字資訊擷取原理為基礎，進一步拓展至多媒體資訊檢索的應用，並瞭解資訊擷取(information retrieval)的基本概念，包含布林檢索、片語查詢、逆向索引建構、向量空間模型、機率模型、語言模型建構、關聯性回饋、擴增查詢、資訊擷取效能評估、文字分類模型、向量空間分類、支援向量機與機器學習、平坦與階層式叢集方法、多媒體檢索等。					
CS 5C4	資料模式與知識探索	Data Models & Knowledge Discovery	3	一	上、下
介紹資料採礦(Data Mining)技術中常用模式之的基本原理、運作方式、資料處理與模式建置流程以及應用實例等。讓同學們對於來自統計、資料庫操作及人工智慧等各種領域之進階資料分析技術與實際應用有全面性的認識與瞭解，藉以奠定進一步探討「智慧型資料分析」、「資料採礦」和「知識工程」等相關研究的能力。					
CS 5C7	智慧型決策支援系統	Intelligent Decision Support Systems	3	一	上、下
本課程為智慧型資訊系統相關領域的進階課程，在修課同學已具備「專家系統」、「類神經網路」、「決策支援系統」、「資料探勘」等的基本技術和方法後，本課程除介紹大型資料庫運作技術、人工智慧(AI)及近年來發展出的運算式智慧(CI)等之外，更強調如何整合應用這些資訊科技來建置能實際創造、提供並應用商業智慧(Business Intelligence, BI)的智慧型決策支援系統系統。					
CS 5E0	人工智慧專題	Topics in Artificial Intelligence	3	一	上、下
介紹類神經網路、模糊理論、基因演算法、蟻群演算法等人工智慧主要方法與適用領域，本課程介紹人工智慧方法的工具程式與實際操作體驗，以培養應用於網頁、遊戲、資料分析諸多領域的能力。					

CS 5D7	管理資訊系統專題	Topics in Management Information Systems	3	一	上、下
從企業e化的角度來探討資訊管理，融合理論、實務及個案，使學生有實際的感受，著重討論台灣企業應用管理資訊系統之挑戰。					
CS 5D2	群集智慧	Swarm Intelligence	3	一	上、下
「群集智慧」(SI)是一種模仿自然界中如螞蟻、蜜蜂等群居生物的活動/行為模式而開發的人工智慧技術。由於其在最佳化規劃問題的求解效能頗佳，使得SI 在20 世紀末起倍受重視。本課程的主旨在於以排程、排班、資源分配等各種最佳化規劃/決策分析問題為例，讓同學們學習包括：演化式計算(EC)、蟻群最佳化演算法(ACO)、粒子群集最佳化演算法(PSO)等主要群集智慧的基本概念、原理、模式與實際運用方法。					
CS 5C2	高等資料庫	Advanced Database Systems	3	一	上、下
本課程為‘資料庫系統’的進階課程。課程主要著重在關聯式資料庫 (relational databases) 之外的其它資料庫模型與應用發展，如Big Data趨勢的應對。預期同學在課程進行中會閱讀相關文獻，分享報告，並參與課堂討論。					
CS 5H5	財務運算	Financial computing	3	一	上、下
財務運算專注於利用資訊的理論和技巧，解決財務金融領域的問題，包括衍生性金融產品的設計、評價、避險， 本課程介紹財務金融產品的常識和評價模型、操作策略。					
CS 5H6	網頁擷取程式設計	Wrapper Development	3	一	上、下
網際網路上存在著巨量的有用資訊，然而大多數的資訊均是以 HTML 網頁的形式呈現；HTML 網頁適合用於給人類瀏覽，卻不適合直接交由機器處理。如欲對此巨量資訊的其中一部份，作進一步的加值處理，如文字探勘、情資蒐集與萃取，便需要進行網頁擷取程式的設計。本課程將網頁擷取程式的設計，分為如何透過 HTTP 協定取得網頁資料，以及對於 HTML 網頁進行剖析(parsing)與萃取(extraction)兩大部份來介紹。					

資訊系統開發與應用研究領域

專業核心能力

1. 統合資訊系統與管理知識技術之能力。
2. 資訊系統設計開發與管理之能力。
3. 批判性思考與創新研發之能力。

學習成效指標

領域	課號	課名	學習成效指標	備註
資訊系統開發與應用研究領域	CS 5G5	物件導向技術	1,2,3	
	CS 5G6	軟體工程實務	1,2,3	
	CS 5A2	軟體評估模式	1,3	
	CS 5H7	行動裝置程式設計技術	1,2,3	
	CS 5F7	劇本式程式語言		
	CS 5F9	人機互動系統	1,2,3	
	CS 6B2	進階 Java 程式設計議題	1,2	
	CS 6B3	網頁開發技術	1,2,3	

課號	中文課名	英文課名	學分	年級	學期
CS 5G5	物件導向技術	Object-Oriented Technique	3	1	上、下
介紹解說物件導向相關知識與技術，讓學生學習到 UML 物件導向技術，以及對應到 Java 程式設計的方法，教學內容領域包含物件導向分析與設計哲學、物件導向軟體工程簡介、UML 塑模方法、Design Pattern、Java 程式語言、UML 與 Java 技術整合。					
CS 5G6	軟體工程實務	Software Engineering Practice	3	1	上、下
本課程以軟體最佳實務開始，逐一介紹軟體人員能力、軟體團隊組織與專業化、軟體專案與品質管理，以及需求分析、系統設計、發展乃至於產品整合、測試以及維護等重要之流程。另針對物件導向與網際網路應用軟體所需的開發與測試技術，以實際物件導向和網際網路應用軟體個案來探討可能遭遇的測試問題，說明如何設計有效的測試案例，和如何利用免費且功能強大的自由軟體測試工具，如 Junit、Eclipse 等，進行不同階段的測試和管理測試結果，以減輕測試的負擔，並確保物件導向及網際網路應用軟體的品質。也將說明網際服務與服務導向架構的概念、標準與技術，包含 SOAP、WSDL、UDDI 及 BPEL 等標準，並介紹 web service service-oriented architecture、Java Script、AJAX、XML、SON and Facebook API 等技術。以實務角度詳細說明如何使用課堂介紹之網際服務標準與技術實作與建置網際服務軟體系統。					
CS 5A2	軟體評估模式	Models for Software Evaluation	3	1	上、下
由於人們對於軟體品質的重視程度越來越高，故本課程授課內容將涵蓋軟體品質的度量與評估，開發過程生產力的度量評估，與投入資源效率評估，預測開發的成本，途程安排與專案的度量與管理等課題。以期在軟體生命週期各個階段合理地選擇恰當的測試技術與測試工具，確保最終開發出高品質、高可靠性的軟體。研究議題有：國內外著名軟體工程期刊文獻討論及報告、軟體可靠度、軟體度量、系統可用性等模型介紹與應用。					
CS 5H7	行動裝置程式設計技術	Mobile Device	3	一	上、下

		Programming Technique			
<p>本課程介紹最新的行動裝置程式設計技術。本課程以 Android 及 iOS 系統為目標，教導同學自行撰寫行動裝置程式。本課程的內容包括：介面設計、系統介接、資料庫整合、系統分析與設計、設計樣式等高階程式設計技術。</p>					
CS 5F7	劇本式程式語言	Scripting Languages	3	一	上、下
<p>本課程藉由對劇本式語言 (scripting languages) 的介紹，讓同學可以認識更多元的系統開發／問題解決工具。課程目標預期同學在課程結束後可以因接觸，入門至少一種劇本式語言，而習慣針對不同的問題需求自行選擇適合的開發工具或語言。</p>					
CS 5F9	人機互動系統	Human-Computer Interaction System	3	1	上、下
<p>介紹 Kinect 人機互動系統開發技巧，讓文創內容以簡易、生動、多元的影音方式呈現。利用 Kinect 體感互動系統，把影像、聲音、語言、文字等內容，用於教育、廣告、娛樂、簡報等多種領域。</p>					
CS 6B2	進階 Java 程式設計議題	Advanced Java Programming	3	一	上、下
<p>在使用 Java 程式語言為主要開發語言，進行資訊系統的架構設計時，往往需要運用一些較為進階的語言工具；例如增進系統平行運算能力的多執行緒 (Multi-threads)、增進類別化設計彈性的泛型 (Generic types)、訊息與介面的國際化與在地化 (I18N)、以及在許多現有框架 (framework) 中被使用的旁註 (Annotation) 與反射機制 (Reflection) 等。掌握這些語言工具將可促進系統架構師作出較為精良的系統設計，以增進資訊系統的對於需求變化的應對能力。此為本課程介紹之重點內容。</p>					
CS 6B3	網頁開發技術	Web development technique	3	一	上、下
<p>HTML 與 CSS 是世界上目前最為廣泛應用的資訊表達技術，無論是網際網路程式、企業內部系統、甚至連現在最夯的 App 開發，都能看到它的應用。HTML5 與 CSS3 是下一代網頁技術的延伸，可以直接在網頁上進行影音應用、UI 控制設計與本地資料儲存等應用，對於開發網站應用程式可以說是一個非常棒的解決方案，讓網站開發者可以用最少的時間將現有系統推進未來服務。本課程以實務開發方式，內容包括 CentOS 服務架設與管理、HTML5、CSS、Javascript、jQuery、jQuery Mobile、PhoneGap 等。</p>					

創新網路研究領域

專業核心能力

1. 統合網路與多媒體知識技術之能力。
2. 網路與多媒體系統設計開發之能力。
3. 批判性思考與創新研發之能力。

學習成效指標

領域	課號	課名	學習成效指標	備註
創新 網路 研究 領域	CS 5B3	網路效能分析與模擬	1	
	CS 5G7	點對點網路	1,2	
	CS 6B4	高速網路專題	1,3	
	CS 5G8	網路管理技術	1,2	
	CS 5H8	網路安全技術	1,3	
	CS 5H9	無線網路技術	1,3	
	CS 5I0	雲端網路技術	1,3	
	CS 5I1	下一代網際網路技術	1,3	
	CS 5D0	平行與分散式系統	1,3	
	CS 6B5	分散式系統專題	1,2,3	

課號	中文課名	英文課名	學分	年級	學期
CS 5B3	網路效能分析與模擬	Network Performance Analysis and Simulation	3	一	上、下
<p>本課程為研究所中網路相關議題的基礎課程。本課程的內容包括排隊理論、馬可夫鍊、簡單排隊系統的分析、複雜排隊系統的模擬。本課程將藉由數學推導及程式模擬，探討現實生活中的排隊問題。</p>					
CS 5G7	點對點網路	Peer-to-Peer Networks	3	一	上、下
<p>點對點網路為目前在網際網路上分享資訊最重要的技術之一，本課程將教授點對點網路上的相關檔案分享機制。本課程的內容包括：簡介、檔案分享機制、隨選視訊 (VoD) 分享機制以及直播串流 (Live Streaming) 分享機制。本課程除了教科書之外，另會配合最新之學術論文以介紹最新之點對點技術。</p>					
CS 6B4	高速網路專題	Topics in High Speed Networks	3	一	上、下
<p>本課程討論目前光纖網路上最新的議題，藉由教師的講解及論文的介紹，讓同學可以理解光纖網路上最新的研究議題資訊。本課程預計討論的議題包括：Routing and Wavelength Assignment、Traffic Grooming、Survivability、Security、Optical Burst Switching 以及 Multimedia Networks。</p>					
CS 5G8	網路管理技術	Network Management	3	一	上、下
<p>本課程旨在使學習者能夠了解電腦網路的基本概念與運作的原理，進而認知電腦網路的發展趨勢與相關應用的領域，期能使學生能夠深入探討網際網路發展所關切的議題，涵蓋智慧家庭、物聯網、電子商務、行動商務、行動學習、雲端運算服務…等相關議題。</p>					
CS 5H8	網路安全技術	Network Security	3	一	上、下
<p>本課程旨在讓使用者瞭解在電腦系統和網路環境上的資訊和網路相關之安全技術，包含 TCP/IP 通訊協定原理及網路封包分析實務；入侵防禦系統理論及應用；新興電子商務安全議題；駭客攻擊手法剖析…等相關議題。</p>					

CS 5H9	無線網路技術	Wireless Networks	3	一	上、下
<p>本課程旨在介紹無線網路基本架構(architecture)及協定(protocols)，使初學者對於無線通訊網路各元件以及如何將它們連接起來運作有一基本概念。並使學生了解在此架構下無線網路上常用的技術、法則及應用等。</p>					
CS 5I0	雲端網路技術	Cloud Networks	3	一	上、下
<p>本課程旨在介紹雲端運算的基本概念和雲端運算的技術，包括硬體和公共建設、雲端的存取、雲端的儲存、還有業界的標準。另外還會包含雲端運算的服務介紹，如 Infrastructure as a Service (IaaS)，Platform as a Service (PaaS)，Software as a Service (SaaS)。此課程可以讓學生了解雲端運算的基本架構和應用。</p>					
CS 5I1	下一代網際網路技術	Next Generation Networks	3	一	上、下
<p>本課程旨在介紹介紹下一代網際網路的發展及其通訊協定，以及下一代網際網路的發展現況及未來藍圖，進而瞭解 IPv4/IPv6 網路應用及互通演進和 IPv6 安全性…等相關議題</p>					
CS 5D0	平行與分散式系統	Parallel and Distributed Systems	3	一	上、下
<p>這門課定位為分散式系統的入門課程。課程內容將以介紹並討論分散式系統的定義，系統架構，議題與挑戰等為主。參與課程的同學除被預期參與課程討論外，也會被要求閱讀相關文獻並在課程進行中與大家報告分享。</p>					
CS 6B5	分散式系統專題	Topics in Distributed Systems	3	一	上、下
<p>這門課定位為‘平行與分散式系統’課程的進階課程。在對分散式系統有了基本認識之後，這門課程主要延續在議題探索與問題挑戰方面作進一步的發展。參與同學預期選擇一個分散式系統相關的研究議題，收集資料，閱讀文獻並在課堂上報告分享，參與討論。</p>					

多媒體技術研究領域

專業核心能力

1. 統合網路與多媒體知識技術之能力。
2. 網路與多媒體系統設計開發之能力。
3. 批判性思考與創新研發之能力。

學習成效指標

領域	課號	課名	學習成效指標	備註
多 媒 體 技 術 研 究 領 域	CS 5C3	高等演算法	1,2	
	CS 5E2	影像顯示訊號處理	1,2	
	CS 5A5	電腦視覺系統	1,2	
	CS 5D4	影像處理	1,2	
	CS 5D6	圖像辨識	1,2	
	CS 6A0	影像監控系統專題	1,2	
	CS 6B6	智慧型系統設計專題(莊)	1,2,3	
	CS 5I2	數位影像處理(莊)	1,2	
	CS 5I3	多媒體檢索(莊)	1,2	
	CS 5I4	進階動畫製作	2	

課號	中文課名	英文課名	學分	年級	學期
CS 5C3	高等演算法	Advanced Algorithm	3	1	上、下
本課程介紹演算法分析策略及分析方法，包含了：Divide & Conquer，Dynamic Programming, Greedy Strategy, Backtracking 等著名的分析方法，並簡單的回顧演算法中所使用的數學符號與資料結構，最後針對計算理論做一廣泛的探討。					
CS 5E2	影像顯示訊號處理	Signal Processing for Image Display Technology	3	1	上、下
本課程針對影像以及視訊訊號處理演算法進行探討，首先以基礎訊號處理進行介紹，包含離時訊號與系統，傅立葉轉換，小波轉換，濾波器設計，取樣及數位類比轉換，頻譜分析等，其次針對彩色影像及視訊之顯示原理，高畫質視訊，色彩及解析度提升，JPEG、MPEG壓縮原理進行介紹。					
CS 5A5	電腦視覺系統	Computer Vision	3	1	上、下
本課程利用機器學習的方法處理電腦所擷取的影像及視訊，將處理後的內容調整為更適合人類瞭解及更容易進行機器檢測的資料。內容包含攝影機校正技術、圖像識別、圖像分析、自動追蹤目標、影像強化和復原、音訊/影像及視訊壓縮、3D空間模式和物體重建等。					
CS 5D4	影像處理	Image Processing	3	1	上、下
網路的發展，科技的進步，數位化的竄紅，了解數位影像技術已成為一種高報酬的知識投資。本課程從基礎的數位影像處理開始說起，逐步介紹空間域、頻率域、壓縮域、影像視覺系統、影像載體與偽裝、影像品質評估與分析、影像智慧權、影像與浮水印工具…等主題。					
CS 5D6	圖像辨識	Pattern Recognition	3	1	上、下
使用模式識別技術解決機器視覺問題是本課程的重點。主題包括：機器視覺和模式分類問題概覽、圖像的構成和處理、圖像中的特徵提取、生物目標識別、貝葉斯決策論和聚					

類。本課程的應用：物體偵測和識別、變形模型、追蹤手勢識別。					
CS 6A0	影像監控系統專題	Topics in Video Surveillance	3	1	上、下
傳統的閉路電視監視系統，僅僅能提供錄影存證，無法採取主動監控，與偵測異常事件，僅提供了嚇阻，以及事後存證的功能。近年來，安全監控市場蓬勃發展，許多監控設備推陳出新，因此整合目前監控設備，並以電腦輔助，提供影像處理技術，加強安全監控的主動性。					
CS 6B6	智慧型系統設計專題	Topics in Intelligent System design	3	1	上、下
近年來由於監視系統設備日益進步，影像品質也越來越好。監視器搭配儲存裝置可以日夜記錄著所監控的區域以供日後查詢。但是，他也僅提供查詢，並沒辦法去作有效的處理。本課程主要是教導如何將監控的影像經由一些特殊的處理使電腦可以正確的判斷畫面中有何事件發生（例如：車輛計數、車輛判斷、車牌辨識、人臉辨識等等）					
CS 5I3	多媒體檢索	Multimedia Retrieval	3	1	上、下
面對網路上大量的多媒體資料，如何讓使用者快速且有效率地搜尋出所需要的資料是非常重要的技術，此課程主要在教授如何利用各資料(包含圖形、影音)的特徵來快速的在網路上找尋所需要的資料。					
CS 5I2	數位影像處理	Digital Image Processing	3	1	上、下
數位影像處理是利用電腦來處理數位化後的影像，以達到特殊應用的需求，目前已經廣泛應用在我們的生活當中，尤其是影像壓縮和影像辨識都必須使用影像處理的各種技巧，去掉較無用的資訊，使電腦專注在少量但有用的資訊上，大量降低計算時間。本課程主要是介紹一些影像處理的原理以及應用，內容包括影像強化、影像壓縮、影像表示、小波理論、影像分割、彩色影像處理、等等。每種影像處理的方法都將透過 Matlab 實做的過程，讓同學更能深入體會影像處理的精髓。					
CS 5I4	進階動畫製作	Animation Scripting	3	一	上、下
動畫應用程式已日益普及，而建立動畫應用程式不可或缺的基礎能力就是動畫程式寫作。本課程透過動畫腳本語言的介紹，以及重要核心類別以及組件的運用，來奠定同學建立動畫應用程式之基礎能力。					

佛光大學 創意與科技學院 資訊應用學系

碩士在職專班 課程架構表

(103) 學年度入學新生適用

103 年 04 月 02 日 102 學年度第 5 次系課程委員會通過

103 年 5 月 21 日 102 學年度第 7 次院課程委員會通過

103 年 05 月 21 日 103 學年度創意與科技學院第 7 次院課程委員會通過

一年級上學期					
課號	中文名稱	英文名稱	修別	學分	備註
CS 5N0	資訊應用專題討論	Graduate Seminar of Applied Informatics	必修	2	在校期間至少修讀四次，畢業承認 8 學分 系訂專業必修課程 【原資應系 CS 501】
CS 5S9	數位學習導論	Foundations of E-Learning	選修	3	※數位學習研究領域
CS 5O7	研究方法	Research Methods	選修	3	※數位學習研究領域 【原學數系 LD 537】
CS 5R8	學習理論與教學設計	Learning Theories and Instructional Design	選修	3	※數位學習研究領域 【原學數系 LD 507】
CS 5T0	網路資源利用	Utilization of Internet Resources	選修	3	※數位學習研究領域
CS 5T1	組織績效	Organizational Performance	選修	3	※電子化政府研究領域
CS 5T2	知識管理	Knowledge Management	選修	3	※電子化政府研究領域
CS 5T3	資訊策略規劃	Strategic Information Planning	選修	3	※電子化政府研究領域
CS 5N3	資料工程	Data Engineering	選修	3	※智慧型資訊應用研究領域 【原資應系 CS 506】
CS 5P5	資料模式與知識探索	Data Models & Knowledge Discovery	選修	3	※智慧型資訊應用研究領域 【原資應系 CS 515】
CS 5P8	智慧型決策支援系統	Intelligent Decision Support Systems	選修	3	※智慧型資訊應用研究領域 【原資應系 CS 520】
CS 5R1	人工智慧專題	Topics in Artificial Intelligence	選修	3	※智慧型資訊應用研究領域 【原資應系 CS 514】
CS 5T4	物件導向技術	Object-Oriented Technique	選修	3	※資訊系統開發與應用研究領域
CS 5T5	軟體工程實務	Software Engineering Practice	選修	3	※資訊系統開發與應用研究領域
CS 5N2	軟體評估模式	Models for Software Evaluation	選修	3	※資訊系統開發與應用研究領域 【原資應系 CS 519】
CS 5O4	網路效能分析與模擬	Network Performance Analysis and Simulation	選修	3	※創新網路研究領域 【原資應系 CS 564】
CS 5T6	點對點網路	Peer-to-Peer Networks	選修	3	※創新網路研究領域
CS 5T7	網路管理技術	Network Management	選修	3	※創新網路研究領域

CS 5Q1	平行與分散式系統	Parallel and Distributed Systems	選修	3	※創新網路研究領域 【原資應系 CS 535】
CS 5P4	高等演算法	Advanced Algorithm	選修	3	※多媒體技術研究領域 【原資應系 CS 507】
CS 5R3	影像顯示訊號處理	Signal Processing for Image Display Technology	選修	3	※多媒體技術研究領域 【原資應系 CS 559】
CS 5N5	電腦視覺系統	Computer Vision	選修	3	※多媒體技術研究領域 【原資應系 CS 522】
CS 5Q5	影像處理	Image Processing	選修	3	※多媒體技術研究領域 【原資應系 CS 546】
一年級下學期					
課號	中文名稱	英文名稱	修別	學分	備註
CS 5N0	資訊應用專題討論	Graduate Seminar of Applied Informatics	必修	2	在校期間至少修讀四次，畢業承認 8 學分 系訂專業必修課程 【原資應系 CS 501】
CS 5T8	學習與認知	Learning and Cognition	選修	3	※數位學習研究領域
CS 5R7	資訊融入教學理論與應用	Technology Integration in Education: Theory and Applications	選修	3	※數位學習研究領域 【原學數系 LD 536】
CS 5T9	教學動畫製作	Production of Educational Animation	選修	3	※數位學習研究領域
CS 5U0	學習動機與數位科技	Motivation and Digital Technology	選修	3	※數位學習研究領域
CS 5U1	資訊專案管理	Information Technology Project Management	選修	3	※電子化政府研究領域
CS 5U2	資訊整合	Information Integration	選修	3	※電子化政府研究領域
CS 5U3	資訊安全	Information Security	選修	3	※電子化政府研究領域
CS 5Q3	群集智慧	Swarm Intelligence	選修	3	※智慧型資訊應用研究領域 【原資應系 CS 542】
CS 5P3	高等資料庫	Advanced Database Systems	選修	3	※智慧型資訊應用研究領域 【原資應系 CS 503】
CS 5O0	財務運算	Financial computing	選修	3	※智慧型資訊應用研究領域 【原資應系 CS 549】
CS 5U4	網頁擷取程式設計	Wrapper Development	選修	3	※智慧型資訊應用研究領域
CS 5U5	行動裝置程式設計技術	Mobile Device Programming Technique	選修	3	※資訊系統開發與應用研究領域
CS 5S8	劇本式程式語言	Scripting Languages	選修	3	※資訊系統開發與應用研究領域
CS 5F8	人機互動系統	Human-Computer Interaction System	選修	3	※資訊系統開發與應用研究領域
CS 5U6	網路安全技術	Network Security	選修	3	※創新網路研究領域
CS 5U7	無線網路技術	Wireless Networks	選修	3	※創新網路研究領域
CS 5U8	雲端網路技術	Cloud Networks	選修	3	※創新網路研究領域
CS 5U9	下一代網際網路技術	Next Generation Networks	選修	3	※創新網路研究領域
CS 5Q7	圖像辨識	Pattern Recognition	選修	3	※多媒體技術研究領域 【原資應系 CS 555】

CS 5V0	數位影像處理	Digital Image Processing	選修	3	※多媒體技術研究領域
CS 5V1	多媒體檢索	Multimedia Retrieval	選修	3	※多媒體技術研究領域
CS 5V2	進階動畫製作	Animation Scripting	選修	3	※多媒體技術研究領域

二年級上學期					
課號	中文名稱	英文名稱	修別	學分	備註
CS 5A0	資訊應用專題討論	Graduate Seminar of Applied Informatics	必修	2	在校期間至少修讀四次，畢業承認 8 學分 系訂專業必修課程 【原資應系 CS 501】
CS 6N9	數位內容評鑑研究	Research on Evaluation of Digital Content	選修	3	※數位學習研究領域
CS 5S3	教育統計學	Educational Statistics	選修	3	※數位學習研究領域 【原學數系 LD 511】
CS 5R9	教學多媒體設計與製作	Design and Development of Educational Multimedia	選修	3	※數位學習研究領域 【原學數系 LD 538】
CS 6O0	電子化政府	Electronic Government	選修	3	※電子化政府研究領域
CS 6O1	人力資源管理		選修	3	※電子化政府研究領域
CS 5N3	管理資訊系統專題	Topics in Management Information Systems	選修	3	※智慧型資訊應用研究領域 【原資應系 CS 512】
CS 5P5	進階 Java 程式設計議題	Advanced Java Programming	選修	3	※資訊系統開發與應用研究領域
CS 5P8	網頁開發技術	Web development technique	選修	3	※資訊系統開發與應用研究領域
CS 5R1	高速網路專題	Topics in High Speed Networks	選修	3	※創新網路研究領域
CS 6O5	分散式系統專題	Topics in Distributed Systems	選修	3	※創新網路研究領域
CS 6N0	影像監控系統專題	Topics in Video Surveillance	選修	3	※多媒體技術研究領域 【原資應系 CS 601】
CS 6O6	智慧型系統設計專題	Topics in Intelligent System design	選修	3	※多媒體技術研究領域

二年級下學期					
課號	中文名稱	英文名稱	修別	學分	備註
CS 5N0	資訊應用專題討論	Graduate Seminar of Applied Informatics	必修	2	在校期間至少修讀四次，畢業承認 8 學分 系訂專業必修課程 【原資應系 CS 501】

- 註：1. 得視實際情況調整授課年級與學期。
2. 必修科目表以五年修訂一次為原則，學生因故無法照原訂必修科目選讀，而致影響畢業者，得以其他科目相當之課程替代。
3. 選修科目隨新訂必修科目表訂定，並可以依實際需要循程序增/修訂選修科目表。

系所主管簽章:

學院院長簽章:

數位學習研究領域

研究說明

專業核心能力

1. 說明數位學習重要理論
2. 執行數位學習相關研究
3. 應用數位學習相關設計與製作原則

學習成效指標

領域	課號	課名	學習成效指標	備註
數位學習研究領域	CS 5S9	數位學習導論	1, 2	
	CS 5O7	研究方法	1, 2	
	CS 5R8	學習理論與教學設計	1, 3	
	CS 5T0	網路資源利用	1, 2	
	CS 5T8	學習與認知	1, 2	
	CS 5R7	資訊融入教學理論與應用	1, 2, 3	
	CS 5U0	學習動機與數位科技	1, 2	
	CS 6N9	數位內容評鑑研究	1, 2	
	CS 5S3	教育統計學	1, 2	
	CS 5R9	教學多媒體設計與製作	1, 3	
	CS 5T9	教學動畫製作	3	

課號	中文課名	英文課名	學分	年級	學期
CS 5S9	數位學習導論	Foundations of E-Learning	3	一	上、下
本課程旨在幫助學生對數位學習領域與其研究議題有一概略性的認識。課程探討的主題包括：領域之定義、歷史沿革、領域著名學者、相關學會與重要期刊、數位素養、行動學習以及數位內容設計等。					
CS 5O7	研究方法	Research Methods	3	一	上、下
本課程旨在培養學生進行數位學習相關研究的能力與態度，課程除了介紹從事研究的程序和過程、常用的研究方法、以及回顧文獻和詮釋結果的技巧外，亦包括專題研究的實作練習。					
CS 5R8	學習理論與教學設計	Learning Theories and Instructional Design	3	一	上、下
學習理論是教學理論和策略的基礎，本課程主要目的在探討不同派別的學習理論和與其相互呼應的教學設計方式，期使同學能兼備學習理論素養與應用不同的教學設計模式之實務能力。					

CS 5T0	網路資源利用	Utilization of Internet Resources	3	一	上、下
本課程探討高效能的網路搜尋策略、網路資源管理工具之應用及圖書館資源與服務等議題，以培養學生對網路資訊品質的評估能力並掌握網路資訊利用與管理的技巧。					
CS 5T8	學習與認知	Learning and Cognition	3	一	上、下
透過對學習、認知和認知發展不同理論觀點之介紹與探討，本課程旨在幫助學生瞭解適用於不同的學習與教學場域之方法和工具。					
CS 5R7	資訊融入教學理論與應用	Technology Integration in	3	一	上、下

		Education: Theory and Applications			
透過相關理論與模式以及數位學習工具之介紹，並配合實作練習，本課程旨在增進學生將資訊科技融入，不同學科領域之知識與技能。					
CS 5U0	學習動機與數位科技	Motivation and Digital Technology	3	二	上、下
本課程旨在介紹動機相關理論與議題，並探討如何運用不同的科技方法（例如：繪本、悅趣式學習、適性化環境等）提升學習者之學習動機。					
CS 6N9	數位內容評鑑研究	Research on Evaluation of Digital Content	3	二	上、下
本課程之目的在培養學生具備規劃與評量數位內容的能力，課程內容除探究國內外數位內容評鑑機構所制定的評鑑標準與方式外，亦包括數位內容評鑑實務之個案討論。					
CS 5S3	教育統計學	Educational Statistics	3	二	上、下
本課程旨在介紹量化研究中所需的統計技巧及相關實驗設計的注意事項。課程內容除講授統計原理與原則外，亦有統計軟體操作課程。					
CS 5R9	教學多媒體設計與製作	Design and Development of Educational Multimedia	3	二	上、下
本課程旨在介紹在發展各類媒體教材時，可以應用的原理與原則，並透過學習簡報軟體、html 或 2-D 動畫等技術，實踐媒體教材之製作。					
CS 5T9	教學動畫製作	Production of Educational Animation	3	一	上、下
數位化教學動畫兼具使教學內容更易於理解，及易於與教學網站整合，進一步擴充為智慧型教學媒體之優點。本課程以介紹動畫製作的基礎技術為主，並輔以教學動畫從構思、設計到製作的整個進行過程，以及文獻中對於教學媒體設計的建議。最後，透過教學動畫製作專題，使同學掌握動畫製作的技術，並建立對教學動畫製作品質的洞察力。					

電子化政府研究領域

專業核心能力

1. 統合資訊系統與管理知識技術之能力。
2. 資訊系統設計開發與管理之能力。
3. 批判性思考與創新研發之能力。

學習成效指標

領域	課號	課名	學習成效指標	備註
電子化政府研究領域	CS 5T1	組織績效	1,3	
	CS 5T2	知識管理	1,3	
	CS 5T3	資訊策略規劃	1,2	
	CS 5U1	資訊專案管理	1,2	
	CS 5U2	資訊整合	1,2	
	CS 5U3	資訊安全	1,2	
	CS 600	電子化政府	1,2,3	
	CS 601	人力資源管理		

課號	中文課名	英文課名	學分	年級	學期
CS 5T1	組織績效	Organizational Performance	3	一	上、下
本課程主要目的在探討組織績效的意義與評鑑模式，同時特別著重教育訓練與組織績效的關係，培養學生具備規劃以組織績效為主要的教育訓練系統能力。					
CS 5T2	知識管理	Knowledge Management	3	一	上、下
透過知識管理的主要理論觀點、架構模式、工具及方法的介紹，本課程旨在增進學生具備建構平衡知識管理的能力。					
CS 5T3	資訊策略規劃	Strategic Information Planning	3	一	上、下
本課程旨在探討資訊系統發展的策略性規劃方法，使之能夠符合組織的發展需求，並特別著重實際案例研討，培養學生具備相關能力。					
CS 5U1	資訊專案管理	Information Technology Project Management	3	一	上、下
本課程旨在探討資訊系統建置專案的管理方法，並透過實際案例研討，培養學生具備管理資訊專案的能力。					
CS 5U2	資訊整合	Information Integration	3	一	上、下
本課程旨在探討資訊系統整合的構建方法與技術，同時以實際案例研討，培養學生具備相關能力。					
CS 5U3	資訊安全	Information Security	3	一	上、下
本課程旨在探討資訊安全技術與相關重要議題，配合實際案例研討，培養學生具備資訊安全規劃與管理的能力。					
CS 600	電子化政府	Electronic Government	3	二	上、下
本課程旨在探討電子化政府發展相關重要議題，並透過實際案例研討，培養學生具備規劃資訊應用提升政府施政效能的能力。					
CS 601	人力資源管理		3	二	上、下

智慧型資訊應用研究領域

專業核心能力

1. 統合資訊系統與管理知識技術之能力。
2. 資訊系統設計開發與管理之能力。
3. 批判性思考與創新研發之能力。

學習成效指標

領域	課號	課名	學習成效指標	備註
智慧 型資 訊應 用研 究領 域	CS 5N3	資料工程	1,2,3	
	CS 5P5	資料模式與知識探索	1,2,3	
	CS 5P8	智慧型決策支援系統	1,2,3	
	CS 5R1	人工智慧專題	1,2,3	
	CS 5N3	管理資訊系統專題	1,2,3	
	CS 5Q3	群集智慧	1,2,3	
	CS 5P3	高等資料庫	1,2,3	
	CS 500	財務運算	1,2,3	
	CS 5U4	網頁擷取程式設計	2	

課號	中文課名	英文課名	學分	年級	學期
CS 5N3	資料工程	Data Engineering	3	一	上、下
文字資訊擷取及檢索、多媒體資訊檢索為目前資訊領域的熱門主題，本課程將以文字資訊擷取原理為基礎，進一步拓展至多媒體資訊檢索的應用，並瞭解資訊擷取(information retrieval)的基本概念，包含布林檢索、片語查詢、逆向索引建構、向量空間模型、機率模型、語言模型建構、關聯性回饋、擴增查詢、資訊擷取效能評估、文字分類模型、向量空間分類、支援向量機與機器學習、平坦與階層式叢集方法、多媒體檢索等。					
CS 5P5	資料模式與知識探索	Data Models & Knowledge Discovery	3	一	上、下
介紹資料採礦(Data Mining)技術中常用模式之的基本原理、運作方式、資料處理與模式建置流程以及應用實例等。讓同學們對於來自統計、資料庫操作及人工智慧等各種領域之進階資料分析技術與實際應用有全面性的認識與瞭解，藉以奠定進一步探討「智慧型資料分析」、「資料採礦」和「知識工程」等相關研究的能力。					
CS 5P8	智慧型決策支援系統	Intelligent Decision Support Systems	3	一	上、下
本課程為智慧型資訊系統相關領域的進階課程，在修課同學已具備「專家系統」、「類神經網路」、「決策支援系統」、「資料探勘」等的基本技術和方法後，本課程除介紹大型資料庫運作技術、人工智慧(AI)及近年來發展出的運算式智慧(CI)等之外，更強調如何整合應用這些資訊科技來建置能實際創造、提供並應用商業智慧(Business Intelligence, BI)的智慧型決策支援系統系統。					
CS 5R1	人工智慧專題	Topics in Artificial Intelligence	3	一	上、下
介紹類神經網路、模糊理論、基因演算法、蟻群演算法等人工智慧主要方法與適用領域，本課程介紹人工智慧方法的工具程式與實際操作體驗，以培養應用於網頁、遊戲、資料分析諸多領域的能力。					
CS 5N3	管理資訊系統專題	Topics in Management	3	一	上、下

		Information Systems			
從企業e化的角度來探討資訊管理，融合理論、實務及個案，使學生有實際的感受，著重討論台灣企業應用管理資訊系統之挑戰。					
CS 5Q3	群集智慧	Swarm Intelligence	3	一	上、下
「群集智慧」(SI)是一種模仿自然界中如螞蟻、蜜蜂等群居生物的活動/行為模式而開發的人工智慧技術。由於其在最佳化規劃問題的求解效能頗佳，使得SI 在20 世紀末起倍受重視。本課程的主旨在於以排程、排班、資源分配等各種最佳化規劃/決策分析問題為例，讓同學們學習包括：演化式計算(EC)、蟻群最佳化演算法(ACO)、粒子群集最佳化演算法(PSO)等主要群集智慧的基本概念、原理、模式與實際運用方法。					
CS 5P3	高等資料庫	Advanced Database Systems	3	一	上、下
本課程為‘資料庫系統’的進階課程。課程主要著重在關聯式資料庫 (relational databases) 之外的其它資料庫模型與應用發展，如Big Data趨勢的應對。預期同學在課程進行中會閱讀相關文獻，分享報告，並參與課堂討論。					
CS 500	財務運算	Financial computing	3	一	上、下
財務運算專注於利用資訊的理論和技巧，解決財務金融領域的問題，包括衍生性金融產品的設計、評價、避險，本課程介紹財務金融產品的常識和評價模型、操作策略。					
CS 5U4	網頁擷取程式設計	Wrapper Development	3	一	上、下
網際網路上存在著巨量的有用資訊，然而大多數的資訊均是以 HTML 網頁的形式呈現；HTML 網頁適合用於給人類瀏覽，卻不適合直接交由機器處理。如欲對此巨量資訊的其中一部份，作進一步的加值處理，如文字探勘、情資蒐集與萃取，便需要進行網頁擷取程式的設計。本課程將網頁擷取程式的設計，分為如何透過 HTTP 協定取得網頁資料，以及對於 HTML 網頁進行剖析(parsing)與萃取(extraction)兩大部份來介紹。					

資訊系統開發與應用研究領域

專業核心能力

1. 統合資訊系統與管理知識技術之能力。
2. 資訊系統設計開發與管理之能力。
3. 批判性思考與創新研發之能力。

學習成效指標

領域	課號	課名	學習成效指標	備註
資訊系統開發與應用研究領域	CS 5T4	物件導向技術	1,2,3	
	CS 5T5	軟體工程實務	1,2,3	
	CS 5N2	軟體評估模式	1,3	
	CS 5U5	行動裝置程式設計技術	1,2,3	
	CS 5S8	劇本式程式語言		
	CS 5F8	人機互動系統	1,2,3	
	CS 5P5	進階 Java 程式設計議題	1,2	
	CS 5P8	網頁開發技術	1,2,3	

課號	中文課名	英文課名	學分	年級	學期
CS 5T4	物件導向技術	Object-Oriented Technique	3	1	上、下
介紹解說物件導向相關知識與技術，讓學生學習到 UML 物件導向技術，以及對應到 Java 程式設計的方法，教學內容領域包含物件導向分析與設計哲學、物件導向軟體工程簡介、UML 塑模方法、Design Pattern、Java 程式語言、UML 與 Java 技術整合。					
CS 5T5	軟體工程實務	Software Engineering Practice	3	1	上、下
本課程以軟體最佳實務開始，逐一介紹軟體人員能力、軟體團隊組織與專業化、軟體專案與品質管理，以及需求分析、系統設計、發展乃至於產品整合、測試以及維護等重要之流程。另針對物件導向與網際網路應用軟體所需的開發與測試技術，以實際物件導向和網際網路應用軟體個案來探討可能遭遇的測試問題，說明如何設計有效的測試案例，和如何利用免費且功能強大的自由軟體測試工具，如 Junit、Eclipse 等，進行不同階段的測試和管理測試結果，以減輕測試的負擔，並確保物件導向及網際網路應用軟體的品質。也將說明網際服務與服務導向架構的概念、標準與技術，包含 SOAP、WSDL、UDDI 及 BPEL 等標準，並介紹 web service service-oriented architecture、Java Script、AJAX、XML、SON and Facebook API 等技術。以實務角度詳細說明如何使用課堂介紹之網際服務標準與技術實作與建置網際服務軟體系統。					
CS 5N2	軟體評估模式	Models for Software Evaluation	3	1	上、下
由於人們對於軟體品質的重視程度越來越高，故本課程授課內容將涵蓋軟體品質的度量與評估，開發過程生產力的度量評估，與投入資源效率評估，預測開發的成本，途程安排與專案的度量與管理等課題。以期在軟體生命週期各個階段合理地選擇恰當的測試技術與測試工具，確保最終開發出高品質、高可靠性的軟體。研究議題有：國內外著名軟體工程期刊文獻討論及報告、軟體可靠度、軟體度量、系統可用性等模型介紹與應用。					
CS 5U5	行動裝置程式設計技術	Mobile Device	3	一	上、下

		Programming Technique			
<p>本課程介紹最新的行動裝置程式設計技術。本課程以 Android 及 iOS 系統為目標，教導同學自行撰寫行動裝置程式。本課程的內容包括：介面設計、系統介接、資料庫整合、系統分析與設計、設計樣式等高階程式設計技術。</p>					
CS 5S8	劇本式程式語言	Scripting Languages	3	一	上、下
<p>本課程藉由對劇本式語言 (scripting languages) 的介紹，讓同學可以認識更多元的系統開發／問題解決工具。課程目標預期同學在課程結束後可以因接觸，入門至少一種劇本式語言，而習慣針對不同的問題需求自行選擇適合的開發工具或語言。</p>					
CS 5F8	人機互動系統	Human-Computer Interaction System	3	1	上、下
<p>介紹 Kinect 人機互動系統開發技巧，讓文創內容以簡易、生動、多元的影音方式呈現。利用 Kinect 體感互動系統，把影像、聲音、語言、文字等內容，用於教育、廣告、娛樂、簡報等多種領域。</p>					
CS 5P5	進階 Java 程式設計議題	Advanced Java Programming	3	一	上、下
<p>在使用 Java 程式語言為主要開發語言，進行資訊系統的架構設計時，往往需要運用一些較為進階的語言工具；例如增進系統平行運算能力的多執行緒 (Multi-threads)、增進類別化設計彈性的泛型 (Generic types)、訊息與介面的國際化與在地化 (I18N)、以及在許多現有框架 (framework) 中被使用的旁註 (Annotation) 與反射機制 (Reflection) 等。掌握這些語言工具將可促進系統架構師作出較為精良的系統設計，以增進資訊系統的對於需求變化的應對能力。此為本課程介紹之重點內容。</p>					
CS 5P8	網頁開發技術	Web development technique	3	一	上、下
<p>HTML 與 CSS 是世界上目前最為廣泛應用的資訊表達技術，無論是網際網路程式、企業內部系統、甚至連現在最夯的 App 開發，都能看到它的應用。HTML5 與 CSS3 是下一代網頁技術的延伸，可以直接在網頁上進行影音應用、UI 控制設計與本地資料儲存等應用，對於開發網站應用程式可以說是一個非常棒的解決方案，讓網站開發者可以用最少的時間將現有系統推進未來服務。本課程以實務開發方式，內容包括 CentOS 服務架設與管理、HTML5、CSS、Javascript、jQuery、jQuery Mobile、PhoneGap 等。</p>					

創新網路研究領域

專業核心能力

1. 統合網路與多媒體知識技術之能力。
2. 網路與多媒體系統設計開發之能力。
3. 批判性思考與創新研發之能力。

學習成效指標

領域	課號	課名	學習成效指標	備註
創新 網路 研究 領域	CS 5O4	網路效能分析與模擬	1	
	CS 5T6	點對點網路	1,2	
	CS 5R1	高速網路專題	1,3	
	CS 5T7	網路管理技術	1,2	
	CS 5U6	網路安全技術	1,3	
	CS 5U7	無線網路技術	1,3	
	CS 5U8	雲端網路技術	1,3	
	CS 5U9	下一代網際網路技術	1,3	
	CS 5Q1	平行與分散式系統	1,3	
	CS 6O5	分散式系統專題	1,2,3	

課號	中文課名	英文課名	學分	年級	學期
CS 5O4	網路效能分析與模擬	Network Performance Analysis and Simulation	3	一	上、下
<p>本課程為研究所中網路相關議題的基礎課程。本課程的內容包括排隊理論、馬可夫鍊、簡單排隊系統的分析、複雜排隊系統的模擬。本課程將藉由數學推導及程式模擬，探討現實生活中的排隊問題。</p>					
CS 5T6	點對點網路	Peer-to-Peer Networks	3	一	上、下
<p>點對點網路為目前在網際網路上分享資訊最重要的技術之一，本課程將教授點對點網路上的相關檔案分享機制。本課程的內容包括：簡介、檔案分享機制、隨選視訊 (VoD) 分享機制以及直播串流 (Live Streaming) 分享機制。本課程除了教科書之外，另會配合最新之學術論文以介紹最新之點對點技術。</p>					
CS 5R1	高速網路專題	Topics in High Speed Networks	3	一	上、下
<p>本課程討論目前光纖網路上最新的議題，藉由教師的講解及論文的介紹，讓同學可以理解光纖網路上最新的研究議題資訊。本課程預計討論的議題包括：Routing and Wavelength Assignment、Traffic Grooming、Survivability、Security、Optical Burst Switching 以及 Multimedia Networks。</p>					
CS 5T7	網路管理技術	Network Management	3	一	上、下
<p>本課程旨在使學習者能夠了解電腦網路的基本概念與運作的原理，進而認知電腦網路的發展趨勢與相關應用的領域，期能使學生能夠深入探討網際網路發展所關切的議題，涵蓋智慧家庭、物聯網、電子商務、行動商務、行動學習、雲端運算服務…等相關議題。</p>					
CS 5U6	網路安全技術	Network Security	3	一	上、下
<p>本課程旨在讓使用者瞭解在電腦系統和網路環境上的資訊和網路相關之安全技術，包含 TCP/IP 通訊協定原理及網路封包分析實務；入侵防禦系統理論及應用；新興電子商務安全議題；駭客攻擊手法剖析…等相關議題。</p>					

CS 5U7	無線網路技術	Wireless Networks	3	一	上、下
<p>本課程旨在介紹無線網路基本架構(architecture)及協定(protocols)，使初學者對於無線通訊網路各元件以及如何將它們連接起來運作有一基本概念。並使學生了解在此架構下無線網路上常用的技術、法則及應用等。</p>					
CS 5U8	雲端網路技術	Cloud Networks	3	一	上、下
<p>本課程旨在介紹雲端運算的基本概念和雲端運算的技術，包括硬體和公共建設、雲端的存取、雲端的儲存、還有業界的標準。另外還會包含雲端運算的服務介紹，如 Infrastructure as a Service (IaaS)，Platform as a Service (PaaS)，Software as a Service (SaaS)。此課程可以讓學生了解雲端運算的基本架構和應用。</p>					
CS 5U9	下一代網際網路技術	Next Generation Networks	3	一	上、下
<p>本課程旨在介紹下一代網際網路的發展及其通訊協定，以及下一代網際網路的發展現況及未來藍圖，進而瞭解 IPv4/IPv6 網路應用及互通演進和 IPv6 安全性…等相關議題</p>					
CS 5Q1	平行與分散式系統	Parallel and Distributed Systems	3	一	上、下
<p>這門課定位為分散式系統的入門課程。課程內容將以介紹並討論分散式系統的定義，系統架構，議題與挑戰等為主。參與課程的同學除被預期參與課程討論外，也會被要求閱讀相關文獻並在課程進行中與大家報告分享。</p>					
CS 6O5	分散式系統專題	Topics in Distributed Systems	3	一	上、下
<p>這門課定位為‘平行與分散式系統’課程的進階課程。在對分散式系統有了基本認識之後，這門課程主要延續在議題探索與問題挑戰方面作進一步的發展。參與同學預期選擇一個分散式系統相關的研究議題，收集資料，閱讀文獻並在課堂上報告分享，參與討論。</p>					

多媒體技術研究領域

專業核心能力

1. 統合網路與多媒體知識技術之能力。
2. 網路與多媒體系統設計開發之能力。
3. 批判性思考與創新研發之能力。

學習成效指標

領域	課號	課名	學習成效指標	備註
多媒體技術研究領域	CS 5P4	高等演算法	1,2	
	CS 5R3	影像顯示訊號處理	1,2	
	CS 5N5	電腦視覺系統	1,2	
	CS 5Q5	影像處理	1,2	
	CS 5Q7	圖像辨識	1,2	
	CS 6N0	影像監控系統專題	1,2	
	CS 6O6	智慧型系統設計專題	1,2,3	
	CS 5V0	數位影像處理	1,2	
	CS 5V1	多媒體檢索	1,2	
	CS 5V2	進階動畫製作	2	

課號	中文課名	英文課名	學分	年級	學期
CS 5P4	高等演算法	Advanced Algorithm	3	1	上、下
本課程介紹演算法分析策略及分析方法，包含了：Divide & Conquer，Dynamic Programming, Greedy Strategy, Backtracking 等著名的分析方法，並簡單的回顧演算法中所使用的數學符號與資料結構，最後針對計算理論做一廣泛的探討。					
CS 5R3	影像顯示訊號處理	Signal Processing for Image Display Technology	3	1	上、下
本課程針對影像以及視訊訊號處理演算法進行探討，首先以基礎訊號處理進行介紹，包含離時訊號與系統，傅立葉轉換，小波轉換，濾波器設計，取樣及數位類比轉換，頻譜分析等，其次針對彩色影像及視訊之顯示原理，高畫質視訊，色彩及解析度提升，JPEG、MPEG壓縮原理進行介紹。					
CS 5N5	電腦視覺系統	Computer Vision	3	1	上、下
本課程利用機器學習的方法處理電腦所擷取的影像及視訊，將處理後的內容調整為更適合人類瞭解及更容易進行機器檢測的資料。內容包含攝影機校正技術、圖像識別、圖像分析、自動追蹤目標、影像強化和復原、音訊/影像及視訊壓縮、3D空間模式和物體重建等。					
CS 5Q5	影像處理	Image Processing	3	1	上、下
網路的發展，科技的進步，數位化的竄紅，了解數位影像技術已成為一種高報酬的知識投資。本課程從基礎的數位影像處理開始說起，逐步介紹空間域、頻率域、壓縮域、影像視覺系統、影像載體與偽裝、影像品質評估與分析、影像智慧權、影像與浮水印工具…等主題。					
CS 5Q7	圖像辨識	Pattern Recognition	3	1	上、下
使用模式識別技術解決機器視覺問題是本課程的重點。主題包括：機器視覺和模式分類問題概覽、圖像的構成和處理、圖像中的特徵提取、生物目標識別、貝葉斯決策論和聚					

類。本課程的應用：物體偵測和識別、變形模型、追蹤手勢識別。					
CS 6N0	影像監控系統專題	Topics in Video Surveillance	3	1	上、下
傳統的閉路電視監視系統，僅僅能提供錄影存證，無法採取主動監控，與偵測異常事件，僅提供了嚇阻，以及事後存證的功能。近年來，安全監控市場蓬勃發展，許多監控設備推陳出新，因此整合目前監控設備，並以電腦輔助，提供影像處理技術，加強安全監控的主動性。					
CS 6O6	智慧型系統設計專題	Topics in Intelligent System design	3	1	上、下
近年來由於監視系統設備日益進步，影像品質也越來越好。監視器搭配儲存裝置可以日夜記錄著所監控的區域以供日後查詢。但是，他也僅提供查詢，並沒辦法去作有效的處理。本課程主要是教導如何將監控的影像經由一些特殊的處理使電腦可以正確的判斷畫面中有何事件發生（例如：車輛計數、車輛判斷、車牌辨識、人臉辨識等等）					
CS 5V1	多媒體檢索	Multimedia Retrieval	3	1	上、下
面對網路上大量的多媒體資料，如何讓使用者快速且有效率地搜尋出所需要的資料是非常重要的技術，此課程主要在教授如何利用各資料(包含圖形、影音)的特徵來快速的在網路上找尋所需要的資料。					
CS 5V0	數位影像處理	Digital Image Processing	3	1	上、下
數位影像處理是利用電腦來處理數位化後的影像，以達到特殊應用的需求，目前已經廣泛應用在我們的生活當中，尤其是影像壓縮和影像辨識都必須使用影像處理的各種技巧，去掉較無用的資訊，使電腦專注在少量但有用的資訊上，大量降低計算時間。本課程主要是介紹一些影像處理的原理以及應用，內容包括影像強化、影像壓縮、影像表示、小波理論、影像分割、彩色影像處理、等等。每種影像處理的方法都將透過 Matlab 實做的過程，讓同學更能深入體會影像處理的精髓。					
CS 5V2	進階動畫製作	Animation Scripting	3	一	上、下
動畫應用程式已日益普及，而建立動畫應用程式不可或缺的基礎能力就是動畫程式寫作。本課程透過動畫腳本語言的介紹，以及重要核心類別以及組件的運用，來奠定同學建立動畫應用程式之基礎能力。					

創意與科技學院產品與媒體設計學系 學士班 課程架構表

103 年 4 月 29 日 102 學年度第 9 次系課程委員會通過

103 年 05 月 21 日 103 學年度創意與科技學院第 7 次院課程委員會通過

103 學年度入學新生適用

- 一、本系學士班學生最低畢業學分數 128 學分
- 二、通識教育課程 32 學分
- (一) 大學核心課程至少 26 學分
- (二) 現代書院課程至少 6 學分
- 三、本系學士班主修領域學分數 72 學分，由以下三個學程組成：
- (一) 創意與科技學院基礎學程 22 學分
- (二) 產品與媒體設計學系核心學程 33 學分
- (三) 本系學士班專業選修學程 (三選一) (配合核心學程規劃)
- 四、本系學士班專業選修學程
- (一) 設計培力學程 24 學分
- (二) 創意商品設計學程 21 學分
- (三) 數位媒體設計學程 21 學分
- 五、各學程課程如下表：

類 別	課 號	科目名稱	英文名稱	修 別	學分數	開課年級		備 註	
						年級	學期		
系 核 心 學 程	PM101	設計基礎(一)	Design Basis(I)	必修	3	一	上		
	PM102	設計基礎(二)	Design Basis(II)	必修	3	一	下		
	PM203	產品與媒體設計(一)	Product and Media Design (I)	必修	3	二	上		
	PM204	產品與媒體設計(二)	Product and Media Design (II)	必修	3	二	下		
	PM332	設計講座	Seminar on design topics	必修	2	二	下		
	PM357	產品與媒體設計(三)	Product and Media Design (III)	必修	3	三	上		
	PM358	產品與媒體設計(四)	Product and Media Design (IV)	必修	3	三	下		
	PM301	設計實務	Design Project	必修	2	三	下		
	PM427	作品集	Portfolio	必修	3	三	下		
	PM407	設計專題(一)	Thesis for Design Group(I)	必修	4	四	上		
	PM410	設計專題(二)	Thesis for Design Group(II)	必修	4	四	下		
	系 專 業 選 修 學 程	設 計 培 力 學 程	PM230	設計表現技法	Design Presentation Techniques	必修	3	一	下
PM254			圖文設計	Graphic Design	必修	3	二	下	
PM356			視覺傳達設計	Visual Arts and Design	必修	3	三	上	
PM123			模型製作(一)	Model-making Workshop(I)	選修	3	一	上	
PM125			設計素描	Design Sketching	選修	2	一	上	
PM121			電腦繪圖	Computer Illustration	選修	3	一	上	
PM119			設計製圖	Design Drafting	選修	2	一	上	
PM120			色彩計劃與應用	Principles of Color Design	選修	3	一	下	
PM122			數位影像設計	Digital Image Design	選修	3	一	下	
PM263			創意表達技法實務	Creative expression techniques Practice	選修	3	二	上	
PM239			攝影學	Fundamentals of Photography	選修	3	二	上	
PM273			創意機構設計	Creative Design for Mechanism	選修	3	二	上	
PM260			設計心理	Form Psychology	選修	3	二	上	
PM240			商業攝影	Commercial Photography	選修	3	二	下	
PM262			設計溝通與傳達	Design of communication and convey	選修	3	二	下	
PM268			創意思考	Creative Thinking	選修	3	二	下	
PM336			通用設計	Universal Design	選修	3	三	上	
PM362			設計空間與應用	Space Design	選修	3	三	上	
PM365	視覺造型設計	Vision Molding Design	選修	3	三	下			
PM368	材質體驗設計	Material Experience Design	選修	3	三	下			

	PM432	展示設計	Display design	選修	3	四	上	
	PM361	智慧財產權與管理	Intellectual Property And Management	選修	3	四	上	
	PM431	設計企劃與行銷	Design and marketing planning	選修	3	四	下	
設計學程	PM123	模型製作(一)	Model-making Workshop(I)	必修	3	一	上	
	PM251	電腦輔助設計(一)	Computer-aided design(I)	必修	3	二	上	
	PM366	人因設計	Human Factors Design	必修	3	二	下	
	PM124	模型製作(二)	Model-making Workshop(II)	選修	3	一	下	
	PM230	設計表現技法	Design Presentation Techniques	選修	3	一	下	
	PM236	基礎動畫設計	Animation Fundamentals	選修	3	二	上	
	PM263	創意表達技法實務	Creative expression techniques Practice	選修	3	二	上	
	PM270	未來設計	Futures Design	選修	3	二	上	
	PM252	電腦輔助設計(二)	Computer-aided design(I)	選修	3	二	下	
	PM266	宗教設計	Religion Design	選修	3	二	下	
	PM369	療癒設計	Healing Style Design	選修	3	三	上	
	PM370	蘭陽文創設計	Cultural Creative Design of Yilan	選修	3	三	上	
	PM371	小確幸設計	Little Fortune Design	選修	3	三	下	
	PM372	樂活設計	LOHAS Design	選修	3	三	下	
設計學程	PM122	數位影像設計	Digital Image Design	必修	3	一	下	
	PM360	數位影音實務	Practice of Digital Video	必修	3	二	上	
	PM236	基礎動畫設計	Animation Fundamentals	必修	3	二	下	
	PM230	設計表現技法	Design Presentation Techniques	選修	3	一	下	
	PM263	創意表達技法實務	Creative expression techniques Practice	選修	3	二	上	
	PM253	網頁設計	Web Design	選修	3	二	上	
	PM272	腳本設計	Scenario Design	選修	3	二	上	
	PM267	行動裝置遊戲設計實務	Games designed for mobile devices practice	選修	3	二	下	
	PM269	數位音效設計		選修	3	二	下	
	PM338	互動介面設計	Interactive Interface Design	選修	3	三	上	
	PM367	數位音效設計實務	Digital Sound Effect Practice	選修	3	三	上	
	PM430	進階動畫設計	Advanced Animation	選修	3	三	上	
	PM343	多媒體企劃整合設計	Advanced Multimedia Design	選修	3	三	下	
	PM364	數位插畫與繪本設計	Digital Illustration and Picture Book Design	選修	3	三	下	

註：得視實際情況調整授課年級與學期。

系所主管簽章:

學院院長簽章:

創意與科技學院產品與媒體設計學系碩士班課程架構

102年11月26日102學年度第2次系課程委員會通過
103年5月21日102學年度第7次院課程委員會通過

(103)學年度入學起新生適用

本系(所)學生畢業時需修滿至少	34	學分			
(一)專業必修	10	學分			
(二)專業選修	18	學分(含外系課程選修至多6學分)			
(三)論文	6	學分			
必修課程					
課號	中文名稱	英文名稱	修別	學分	備註
PM501	論文導讀(I)	Research Analysis(I)	必	2	一上
PM502	論文導讀(II)	Research Analysis (II)	必	2	一下
PM506	設計研究	Design Research	必	3	一上
PM507	研究方法	Research Methods	必	3	一下
選修課程					
PM511	設計企劃與調查	Design Business Planning and Investigation	選	3	
PM513	產品創新設計	Product Innovation	選	3	
PM515	創意理論與實務	Creative Theory and Design Workshop	選	3	
PM517	通用設計	Universal Design	選	3	
PM519	設計表現技法研究	Advanced Design Sketching	選	3	
PM521	設計文獻評論	Design Literature Critique	選	3	
PM523	數位設計實務	Digital Design Workshop	選	3	
PM525	高階整合設計實務	Advanced Design Integration	選	3	
PM527	消費者行為與體驗設計	Consumer Research and Experience Design	選	3	
PM529	品牌設計行銷	Brand Design Marketing	選	3	
PM531	人因設計特論	Human Factor Design Theory	選	3	
PM533	互動設計	Interactive Design	選	3	
PM535	App 應用軟體設計	Application Software Design	選	3	
PM537	產品穩健設計	Product Robust Design	選	3	
PM539	網站規劃與程式設計	Website Plan and Program Design	選	3	
PM541	視覺風格與設計文化	Visual Style and Design Culture	選	3	
PM543	視覺符號研究	Visual Mark Research	選	3	
PM545	資料庫設計與管理	Database Design and Management	選	3	
PM547	介面設計	Interface Design	選	3	
PM549	設計方法理論與實務	Design Method Theory and Practice	選	3	
PM551	創意商品設計特論	Creative Product Design Special Topics	選	3	
PM553	生活型態設計特論	Special Topics in lifestyle design	選	3	
PM555	福祉設計特論	Welfare Design for the vulnerable	選	3	
PM557	永續設計特論	The well-being of the design special theory	選	3	
PM559	創意產業研究	Creative Industries	選	3	
PM561	創意產業體驗與企畫實踐	Creative industry experience and Planning practice	選	3	
PM563	創業實務專論	Venture Practice monograph	選	3	
PM565	創意服務設計	Creative Services Design	選	3	
PM569	視覺符號研究	Visual symbols study	選	3	

PM571	媒體運算	Media computing	選	3	
PM573	視覺規劃與實務分析	Visual planning and Practices Analysis	選	3	
PM575	視覺創意與產業行銷	Visual creativity and industry marketing	選	3	
PM577	情意互動設計	Affective Interaction Design	選	3	
PM579	文創互動設計特論	Cultural and creative interactive design Special Topics	選	3	
PM581	宗教設計研究特論	Religion Design Special Topics	選	3	

*本系可依需要調整開課年級、學期。